研究活動集録 (2004年1月〜12月)

一般教養

貞元 博幸

『意味で批判的な記事を』
別府大学美術史(芸術文化)学科三十周年記念に寄せて
南風の里づくりと田能村竹田美術館
竹工芸の現状と将来
『音楽コレクション』受け取りの音頭取りを
美術教育と映像機器—その可能性と限界—
『音楽評論』に見出しを
パワーハウスの世界遺産の意義

大分の竹工芸と生野祥雲斎
岩尾秀樹評
大分の軽歌
染矢 正一

Fiesta Step to the TOEIC Test Listening
Science for Inquiring Minds

Designing English Textbook that Motivates Students

洲崎 雅明
水球競技におけるアシストバスの評価基礎
まごころ国体水球競技レポート
水球競技のトレーニング

高橋 透子
選挙されたローマ皇帝〜神聖ローマ皇帝フリードリヒ三世・マクシミリアン二世の称号
神聖ローマ皇帝のHerrnhutische教会的伝達
情報通信技術と観光に関する利用の一つ

加藤 千恵子

広場と自然を後退させるパブリックブランドとしての効果

美術科

谷口 昌之

姫・祈

宫村 正郎

Spider cloth
工芸の明日を見つめてトークセッションー

池田 俊孝
陶磁器絵

工芸の明日を見つめてトークセッションー

阿部 亜紀

Annabel Lee

久保田 義人

Light Box2

ガラス製パーソナルウェイ

河上 央

山田、法春

庭本、津久

高橋 耕明

星の座

春

緑

冬芽

第78回国際展(京都美術館)
第9回醍醐展(大分芸術館)
田辺市立美術館
田辺市アート村実行委員会
2004年日韓交流絵画展(大分市アートプラザ)
大分県美術40周年記念展(大分芸術館)
第7回大分アジア映像展(西武文教記念公園)
二科展(東京都美術館)
2004年日韓交流絵画展(大分市アートプラザ)
第7回大分アジア映像展(西武文教記念公園)
文化を語るゲーブ

第10回山口県住民・出身作家小品展
第39回高雄美術館
第39回高雄美術館
第39回高雄美術館

総画作品
総画作品
ファイバーアート作品
トークセッションパネリスト
グラフィック作品
立体作品
立体作品
功労者感謝状の創設
(記念品)としてデザイン
日本酒
日本酒
音楽科

大島 桃子

近代の肖像・古典の回復
片野塚美子ソプラノソリスト
音楽は心の歌
武蔵野音楽大学北海道支部第2回演奏会
宫本 修
福岡合唱協会・大分中央会合団ジョイント・サイタル
第40回同会定期演奏会

呉市 最
呉市 長・ピアノソリスト
白と黒「冬のコンサート」Part.II

河野 隆

アリス・デレーヴィーニュ・石森ジョイントピアノソリスト
ソルフェージュにおける基本的なトレーニングのあらたな展開

BLUE

NHK交響楽団トップメンバーによる<br>クリスマスキャロル

小川 伊作

音楽小辞典
ピアノ研究序説
ビエラのレパートリーとその分析
『レッセ』管弦楽団第3回定期演奏会
第7回新府音楽祭

大分市立音楽館開館16周年記念(第23回)特別展<br>「古典の響き」-時代を刻んだ楽器-

関口 駿美

重唱と重奏のタペ

わらび・クラシック・エンサイ
ストリングアンサンブル・VEGA 第10回記念定期演奏会
NHK交響楽団第1回フレスココンサート

サッポロコンサート

レッセ管弦楽団 第3回定期演奏会
九州大学吹奏楽部特別演奏会：アジアフレンドリーコンサート2004初夏の音楽名手たち

古沢 猛

第40回同会定期演奏会
ゆふいこ子ども音楽祭
別所マイリーフェスタ
第5回上野の森アートフェスタ
名曲の夕べ
コンサートとリスラスコンサート

石山 聡

ベートーヴェン・ピアノ・ソナタ全曲演奏会

松平森のホール21

内容は以下の通りです。

東京都役立事務所<br>「まぐろソラリポリ」
東京文化会館ホール
本学公開講座「薬師と薬学」<br>演奏(研究発表)
旭川クリスタルホール音楽堂
大分県立文化センターグラシアータ
大分県総合文化センター音楽ホール
松戸のホール21
全九州大学音楽学会発表会(大分県立文化センター音楽ホール)
大分県青少年音楽祭第3回定期演奏会(東京音楽劇場)
下関・久留米
大分県総合文化センター音楽ホール
松戸のホール21
本学音楽科コンサートシリーズNo.6<br>第10期文化会館ホールコンサート
オペラ「トウキョウの音楽」
第2回ピアノピアノコンサート
「レッセ」管弦楽団第3回定期演奏会
大分県総合文化センターグラシアータ
別府市中央公民館
大分市立音楽館<br>第40回同会定期演奏会
松戸のホール21
松戸のホール21

演奏(コンサートマスター)

演奏(コンサートマスター)

演奏(コンサートマスター)

演奏(コンサートマスター)

演奏(コンサートマスター)

演奏(コンサートマスター)

演奏(コンサートマスター)
行天 正幸
歌劇「女の平和」（シェルベルク作曲）、歌劇「幸運楽小町」（石黒真作）
主催：東京室内歌劇場（目黒バーン別館）
出演：○．4．17～18

歌劇「クッピー・ツート」（ダウンタウン作曲）
主催：丸亀市（丸亀市民会館）
出演：○．4．25

歌劇「コンフィデンス・アダム」（モーツァルト作曲）
主催：日本音楽協会（日本音楽協会ホール）
出演：○．4．19～20

交響曲第9番「合唱付」（ベートーヴェン作曲）
主催：尚学学園（尚学学園大学／府中市民文化センター／あすアートホール・大ホール）
出演：○．4．16

歌劇「コン・ファント・ツート」（モーツァルト作曲）
主催：二階堂会（二期会第1スタジオ）
出演：○．4．25～26

オペラ・ドゥ・ジジュナスト「ダンツァ」（ララ作曲）
主催：東京国際音楽祭
出演：○．4．23～24

喜歌劇「うぐいす」（ヨハン・シュトラウス作曲）
主催：高松市（サンポート高松・大ホール）
出演：○．4．22～23

歌劇「フロイデラ」（ドン・スケイレ作曲）
主催：グループ・ダラハ
出演：○．4．18

歌劇「マノンレコー」（プチ＝＝＝＝＝＝作曲）
主催：東京国際音楽祭
出演：○．4．10

交響曲第9番「合唱付」（ベートーヴェン作曲）
主催：新宿区（新宿文化会館・大ホール）
出演：○．4．13

第108回・第109回交響曲「合唱付」（ベートーヴェン作曲）
主催：市立音楽堂
出演：○．4．11, 12

交響曲第9番「合唱付」（ベートーヴェン作曲）
主催：尚学学園大学（ミューズ・アートホール・大ホール）
出演：○．4．12

交響曲第9番「合唱付」（ベートーヴェン作曲）
主催：滋賀県（ひの文化プラザ）
出演：○．4．12

交響曲第9番「合唱付」（ベートーヴェン作曲）
主催：日本青年館（日本青年館）
出演：○．4．12

交響曲第9番「合唱付」（ベートーヴェン作曲）
主催：東京日立ホテル
出演：○．4．12

国際文化学科

吉田 義光
戦国初期―印旛に関する総合的研究
科学研究所特別研究課研究課長
科学研究所

田村 智
2003年歴史学会〈日本と展望〉
史学論集113巻5号
平凡社

金崎 宣史
阪神地震の再興と大日如来像について
戦前の阪神国際展を基に在地構造について
九四史学会大伴（九州大学）

大橋 豊
ワイルドのサルモ－色彩と視線－
日欧文化学会

Deux Salomès, chez Wilde et chez Flaubert
フランス語とフランス文化について
国際比較文学学会

黒 紅
日本100年の五月文学
日本の文学教育研究

宋賀 聖
日本の文化教育―総論
国際見学センター

日本の文化教育－総論－
宋賀 聖
国際見学センター

中国文学界研究「春秋論集」関西的文学
王光利
王光利の命と故郷的人生観

嘯谷 誠
山川美術史小辞典

佐田 洋
旅の名物でポルトガル語

ポルトガル大西洋帝国におけるバンボルの特徴
ポルトガル語の文化と音楽「フード」

OITAとポルトガル―歴史の中の国際交流

伊藤 敏
マリア修道院の形と社会―ニュージーランド先住民のイメージに関するプログラムをめぐって

JCAP連携研究「オセアニア諸社会におけるコミュニケーション」

二文化主義現象下の移民と先住民:ニュージーランドにおけるアイデンティティとマオリの学

二文化主義現象下の移民と先住民

2003年度河野研究助金（京都大学）
情報コミュニケーション学科

学生に対する情報教育と情報モラル教育

学校における情報教育と情報モラル教育

教養の情報化への新たな経緯

学校教育における情報モラル

学校教育における情報教育の指導

学校教育における情報モラル指導

良さ 徹一

人権問題に関する地方議会調査報告書

地域福祉計画の現状と課題

少子高齢化社会を考える

少子高齢化社会を考える

セサリス・コーポート法による地域間移動の研究

吉田 直樹

サ法

Safety climates at nuclear power plants in Japan: Recent findings.

インフォームド・マイノリティが多数派に及ぼす
影響一共有情的一方性と両面性の効果

集団における情報共有の促進化法略

集団における情報共有の促進法略(2)

坂口 桂子

佐々木寛「脱工業化社会と職業意識」

大分の産業と社会

藤田 文

デジタルとのコミュニケーションに対する自信と子どもの接続経験との関連

0～5歳児までのコミュニケーションスキルの発達と診断一子ども親の専門家をつなぐ

ゲーミングネットワークを活用した地域間隔学習システムの研究

一斉講義形式の授業における遠隔学習システムの構想

ディベートを導入した双方向的な遠隔授業の試み

LTD活用し学習法の「基礎ゼミ」への適用

ディベートを導入した双方向的な遠隔授業の試み

サイトアド・ハラスメントおよび人権問題に関する実態調査報告書

別所 三乗子

データコピーコストーズ書記の記事捏造事件が開

日本マス・コミュニケーション学会ジャーナリズム研究部会企画研究会

04.11 書評

04.12 論文(査読付)

04.3 論文

04.8 論文

04.3.15 論文

04.11.18 講演

04.8.31 講演

04.12.27 講演

04.12.26 論文

04.11.27 論文

04.11.16 講演

04.10 研究報告

04.09 研究報告

04.09.26 論文（査読付）

04.09.14 論文

04.09.30 論文

04.09.26 論文
<table>
<thead>
<tr>
<th>項目</th>
<th>年代</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ディベートを導入した反方向的遠隔授業の試み【ケーブルネットワークを活用した地域遠隔学習支援システムの研究】（三宅正大編）</td>
<td>04.3</td>
</tr>
<tr>
<td>ウェブ系情報サイトに対する情報評価の基本構造に関する研究【大学放送文化振興財団平成15年度助成事業活動報告書】</td>
<td>04.6</td>
</tr>
<tr>
<td>ジャーナリストの条件【現代ジャーナリズムを学ぶ人のために】（村田紀雄ほか編）</td>
<td>04.5</td>
</tr>
<tr>
<td>言語ジャーナリズムの専門性-歴史社会学的検討【日本マスコミュニケーション学会懇親集会】(東京大学)</td>
<td>04.10</td>
</tr>
<tr>
<td>大分のマス・メディア環境本学公開講座「大分の文化と社会を語ろう」</td>
<td>04.11</td>
</tr>
<tr>
<td>水上英雄</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>親密的社会価値の承認論的軸回再分配をめぐる競争と承認をめぐる競争：フレイザーハネル論争の問題提起</td>
<td>04.11</td>
</tr>
<tr>
<td>情報化社会はどんな社会か本学公開講座「郷土に学び、郷土を考えよう」</td>
<td>04.11</td>
</tr>
<tr>
<td>吉岡孝</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>VBAを利用したプログラミング入門青林書院</td>
<td>04.10</td>
</tr>
<tr>
<td>『憲法増補改訂版』</td>
<td>青林書院</td>
</tr>
<tr>
<td>重田雄武</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>高齢者や障害者との手の関わり方平成15年度大分県介護福祉士会 第5回研修会</td>
<td>04.3</td>
</tr>
<tr>
<td>高齢者に対するグループ活動のSAT（高年齢用絵画検査テスト）による効果評価大分市立王子中学校PTA</td>
<td>04.11</td>
</tr>
<tr>
<td>親子のコミュニケーション</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>