

研究活動集録(2004年1月～12月)

一般教育

貞包 博幸

| | | | |
|---------------------------|---------------------------------|-----------|----------------|
| いい意味で批判的な記事を | 大分合同新聞 | '04.1.11 | 論評 |
| 別府大学美術史(芸術文化)学科三十周年記念に寄せて | 別府大学文学部芸術文化学科30周年記念誌 | '04.2.14 | 論評 |
| 南画の里づくりと田能村竹田美術館 | 南画の里づくりをすすめる会 | '04.2.22 | シンポジウムコーディネーター |
| 竹工芸の現状知らせて | 大分合同新聞 | '04.4.11 | 論評 |
| 「首藤コレクション」受け皿の音頭取りを | 大分合同新聞 | '04.7.11 | 論評 |
| 美術教育と映像機器ーその可能性と限界ー | 九州地区大学一般教育研究協議会 | '04.9.18 | 口頭発表 |
| 【美術批評】に見出しを | 大分合同新聞 | '04.10.10 | 論評 |
| バウハウスの世界遺産的意義 | 世界文化遺産アジアシンポジウム (北京理工大学設計学院) | '04.11.1 | 口頭発表 |
| 大分の竹工芸と生野祥雲齋 | 本学公開講座「郷土に学び、郷土を考えよう」 | '04.11.18 | 講演 |
| 岩尾秀樹展評 | 大分合同新聞 | '04.11.18 | 美術批評 |
| 大分の鍔絵 | 本学公開講座「大分の文化と社会を語ろう」 | '04.12.2 | 講演 |

染矢 正一

| | | | |
|--|-----|-------|------------------------------------|
| Fiest Step to the TOEIC Test Listening | 成美堂 | '04.1 | 教科書 Fred Ferrasci との共著 (Listening) |
| Science for Inquiring Minds | 成美堂 | '04.1 | 教科書 Fred Ferrasci との共著 (Video) |

Designing English Textbook that Motivates Students

| | | | |
|------|--------------------|--------|--------|
| 洲 雅明 | 大分県教育庁高校教育課英語教員研修会 | '04.10 | 講演(英語) |
|------|--------------------|--------|--------|

水球競技におけるアシストパスの評価基準

| | | | |
|----------------|----------------|-------|----|
| まごころ国体水泳競技レポート | 【水泳水中運動科学】No.6 | '04.3 | 論文 |
|----------------|----------------|-------|----|

水泳競技のトレーニング

| | | | |
|-------|-------------------|--------|----|
| 高瀬 圭子 | 【スイミングマガジン】No.336 | '04.11 | 報告 |
|-------|-------------------|--------|----|

高瀬 圭子

| | | | |
|---|-----------|--------|--------|
| 選挙されたローマ皇帝ー神聖ローマ皇帝フリードリヒ三世・マクシミリアン一世の称号 | (財)日本水泳連盟 | '04.10 | DVD 作成 |
|---|-----------|--------|--------|

神聖ローマ帝国の Herrshaf tszeichenー後期中世・近世における帝国首長の冠

| | | | |
|--------------------|---------------------------------------|-------|----|
| 情報文化副都心ー駅南は何を目指すのか | 【日欧文化社会史研究】(大分県立芸術文化短期大学共同論集)pp.65~81 | '04.3 | 論文 |
|--------------------|---------------------------------------|-------|----|

情報文化副都心ー駅南は何を目指すのか

| | | | |
|--------|--------------|----------|------|
| 加藤 千恵子 | 社会史研究会(筑波大学) | '04.9.25 | 口頭発表 |
|--------|--------------|----------|------|

加藤 千恵子

| | | | |
|--|--------------------------------------|-----------|-------|
| 広場恐怖を伴うパニック障害の妻がいる夫が抱く夫婦の危機感ー結婚観および仕事観を通して | まちづくりフォーラム2004 (大分市コンパルホール・文化ホール) | '04.12.21 | パネリスト |
|--|--------------------------------------|-----------|-------|

日本産業カウンセリング学会

| | | | |
|--|--|-------|--------------------|
| | | '04.8 | 口頭発表(後藤浩子さんとの共同研究) |
|--|--|-------|--------------------|

美術科

谷口 晶之

| | | | |
|---|----------------|-------|------|
| 婉 | 第78回国展(東京都美術館) | '04.4 | 絵画作品 |
|---|----------------|-------|------|

婉、祈

| | | | |
|-------|-----------------|-------|------|
| 吉村 正郎 | 第9回西部国展(大分芸術会館) | '04.9 | 絵画作品 |
|-------|-----------------|-------|------|

Spider cloth

| | | |
|---------|--------|------------|
| 田辺市立美術館 | '04.10 | ファイバーアート作品 |
|---------|--------|------------|

澤田 佳孝

| | | | |
|----------------------|--------------|--------|---------------|
| 工芸の明日を見つめてートークセッションー | 門司港アート村実行委員会 | '04.10 | トークセッションパネリスト |
|----------------------|--------------|--------|---------------|

陶器3点1組

| | | | |
|--------|--------------------------|-------|--|
| 黒陶2点1組 | 2004年日韓交流絵画展(大分市アート・プラザ) | '04.7 | |
|--------|--------------------------|-------|--|

黒陶1点

| | | | |
|--------|----------------------|--------|--|
| 根之木 英二 | 大分県美展40周年記念展(大分芸術会館) | '04.10 | |
|--------|----------------------|--------|--|

Annabel Lee

| | | | |
|--------|-----------------------|--------|--|
| 久保木 真人 | 第7回大分アジア彫刻展(朝倉文夫記念公園) | '04.10 | |
|--------|-----------------------|--------|--|

Light Box2

| | | | |
|--------|---------|--------|-----------------------|
| 森くものたち | 文化を語る夕べ | '04.12 | 功労者感謝状の副賞(記念品)としてデザイン |
|--------|---------|--------|-----------------------|

ガラス製ペーパーウェイ

| | | | |
|------|-----------------|--|--|
| 河上 央 | (全日空ホテルオアシスタワー) | | |
|------|-----------------|--|--|

山へ、浅春

| | | | |
|-------|-------------------|-------|-----|
| 庭へ、薄霞 | 第10回山口県在住・出身作家小品展 | '04.1 | 日本画 |
|-------|-------------------|-------|-----|

原田 裕明

| | | | |
|-----|----------|-------|-----|
| 星の座 | 第39回苑の会展 | '04.4 | 日本画 |
|-----|----------|-------|-----|

絆

| | | | |
|----|--------------------|-------|------|
| 冬芽 | 第80回記念白日展(東京都立美術館) | '04.3 | 彫刻作品 |
|----|--------------------|-------|------|

冬芽

| | | | |
|--|------------------|-------|------|
| | 第34回日彫展(東京都立美術館) | '04.4 | 彫刻作品 |
|--|------------------|-------|------|

冬芽

| | | | |
|--|-----------------|--------|------|
| | 第36回日展(東京都立美術館) | '04.11 | 彫刻作品 |
|--|-----------------|--------|------|

音楽科

| | | | | |
|---|---|--------------|--------------------------------|--|
| 大島 榮子 | | | | |
| 近代の響き・古典の回復 | 東京都久留米市氷川台「聖グレゴリアの家」 | '04.3.28 | 演奏(研究発表) | |
| 片野場榮子ソプラノリサイタル | 東京文化会館小ホール | '04.7.5 | ソロ・リサイタル | |
| 音楽は心の歌 | 本学公開講座「郷土に学び、郷土を考えよう」 | '04.11.20 | 演奏 | |
| 武蔵野音楽大学北海道北支部第20回演奏会 | 旭川クリスタルホール音楽堂 | '04.12.22 | ジョイント・リサイタル | |
| 宮本 修 | | | | |
| 福岡合唱協会・大分中央合唱団ジョイントリサイタル | アクロス福岡シンフォニーホール | '04.7.18 | 大分中央合唱団の合唱指揮 | |
| 第40回合同定期演奏会 | 大分県立総合文化センターグランシアタ | '04.10.11 | 大学合唱指揮 | |
| 釈迦郡 誠 | | | | |
| 釈迦郡 誠ピアノリサイタル | 大分県総合文化センター音の泉ホール | '04.1.30 | ソロ・リサイタル | |
| 音楽は心の歌 | 本学公開講座「郷土に学び、郷土を考えよう」 | '04.11.20 | 演奏 | |
| 白と黒「冬のコンサート」Part. IX | 大分県総合文化センター音の泉ホール | '04.12.26 | 演奏(フルート・チェロ・ピアノによる室内楽) | |
| 河野 敦朗 | | | | |
| アキレス・デレーヴェニュー、 石山聡ジョイントピアノリサイタル | 松戸森のホール21 | '04.11.26 | プログラム曲目解説 | |
| ソルフェージュにおける 基本的なトレーニングのあらたな展開 | 全九州大学音楽学会研究発表会(大分県立総合文化センター音の泉ホール) | '04.12.3 | 口頭発表 | |
| BLUE | 北九州市少年少女合唱団第30回記念定期演奏会(北九州芸術劇場) | '04.12.12 | 作品初演 | |
| NHK 交響楽団トップメンバーによる クリスマスキャロル | 下関・久留米 | '04.12.18・19 | 総合編曲(コンサート全体の編曲) | |
| 小川 伊作 | | | | |
| 音楽小辞典 | 音楽之友社 | '04.2 | 項目執筆(34項目) | |
| ビウエラ研究序説 | 『日欧文化社会史研究』(大分県立芸術文化短期大学共同論集)pp.1~29 | '04.3 | 論文 | |
| ビウエラのレパートリーとその分析 | 第2回ビウエラ講習会 (東京国立博物館セミナールーム) | '04.8.29 | 講演 | |
| 「レーゼ」管弦楽団第3回定期演奏会 | 大分県総合文化センターグランシアタ | '04.8.8 | プログラム曲目解説 | |
| 第5回別府古楽祭 | 別府市中央公民館 | '04.9.23 | 主宰・演奏 | |
| 大分市歴史資料館平成16年度秋期(第23回)特別展 「古の響き」-時代を彩った楽器- | 大分市歴史資料館 | '04.11.3 | 企画・演奏 | |
| 川瀬 麻由美 | | | | |
| 重唱と重奏の夕べ | 本学音楽科コンサートシリーズ No.6(大分県立総合文化センター音の泉ホール) | '04.3.10 | 演奏(コンサートマスター) | |
| 海辺のコンサート | 主催:トラウム企画 後援:1985ロータリークラブヘミングウェイ | '04.3.10 | 演奏とトーク | |
| ライオンズクラブ式典演奏 | 主催:ライオンズクラブ(トキハ会館ローズの間) | '04.4.10 | 演奏 | |
| ストリング・アンサンブル VEGA 第10回記念定期演奏会 | プロデュース:株式会社1002(東京都オペラシティコンサートホール) | '04.4.26 | 演奏 | |
| 響ホールフェスティバル2004「2004音楽シーズン幕開け」[モーツァルトの午後] | 主催:財団法人 北九州市芸術文化振興財団(響ホール) | '04.5.21・22 | 演奏 | |
| 読売日本交響楽団定期演奏会 | 東京芸術劇場大ホール、サントリーホール | '04.5.28・29 | 演奏(ゲストコンサートマスター) | |
| 第1回フレッシュコンサート | 主催:ミュージックステーション福岡 (アクロス福岡シンフォニーホール) | '04.6.6 | 演奏 (コンサートマスター) | |
| サマーコンサート | 主催:静岡県交響楽団 (静岡市民文化会館中ホール) | '04.8.1 | 演奏(ゲストコンサートマスター) | |
| レーゼ管弦楽団 第3回定期演奏会 | 大分県立総合文化センターグランシアタ | '04.8.8 | 賛助出演 | |
| 九州交響楽団特別演奏会 アジアフレンドリーコンサート2004熱き心の名手たち | アクロス福岡シンフォニーホール | '04.9.5 | 演奏(首席奏者) | |
| 古庄総合法律事務所創立20周年記念記念コンサート | エルセルモ | '04.9.11 | 演奏とトーク | |
| 第40回合同定期演奏会 | 大分県立総合文化センターグランシアタ | '04.10.11 | 賛助出演 | |
| ゆふいんこども音楽祭 | 湯布院公民館 | '04.10.30 | 指揮(レーゼ管弦楽団) | |
| 別保ファミリーフェスタ | 別保小学校 | '04.10.30 | 演奏(弦楽アンサンブル) | |
| 第5回上野の森アートフェスタ | 大分県立美術館 | '04.11.7 | 演奏(弦楽アンサンブル) | |
| 名曲の夕べ | 本学音楽科コンサートシリーズ No.5(大分県立総合文化センター音の泉ホール) | '04.12.15 | 演奏(弦楽アンサンブル) | |
| コンパルクリスマスコンサート | 主催:大分市(コンパルホール 文化ホール) | '04.12.23 | 演奏 | |
| 石山 聡 | | | | |
| ベートーヴェン・ピアノ・ソナタ全曲演奏会 (第1回) | 松戸森のホール21 | '04.11.26 | アキレス・デレーヴェニューとのジョイント・ピアノ・リサイタル | |

行天 正恭

| | | | |
|---|--|-------------|---------------------|
| 歌劇「女の平和」(シューベルト作曲), 歌劇「卒塔婆小町」(石術真礼生作曲) | 主催:東京室内歌劇場(目黒パーシモン大ホール) | '04.1.17・18 | オペラ全曲公演 |
| 歌劇「ラ・ボエーム」(プッチーニ作曲)“冷たき手を”他 | 主催:丸亀市(丸亀市民会館) | '04.1.25 | オペラ・ガラコンサート |
| 歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」(モーツァルト作曲) | 主催:日本声楽家協会(日本声楽家協会ホール) | '04.2.13・14 | オペラ・ハイライト公演(フェランド役) |
| 交響曲第九番「合唱付」(ベートーヴェン作曲) | 主催:尚美学園・尚美学園大学(所沢市民文化センター・ミューズアークホール 大ホール) | '04.3.16 | テノール・ソロ |
| 歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」(モーツァルト作曲) | 主催:二期会(二期会第1スタジオ) | '04.3.25・26 | オペラ全曲公演(フェランド役) |
| オペラ・ドゥ・ジムナスト “ダンツァ”(ララ作曲)他 | 主催:イ・ピリキエニ(四谷区民ホール) | '04.5.1 | 演奏会 |
| 喜歌劇「こうもり」(ヨハン・シュトラウス作曲) | 主催:高松市(サンポート高松 大ホール) | '04.5.22・23 | オペレッタ全曲公演(アルフレード役) |
| 歌劇「ファヴォリータ」(ドニゼッティ作曲), 歌劇「マノンレスコー」(プッチーニ作曲) | 主催:グループ・グッチ高松(高松テルサホール) | '04.6.18 | ガラ・コンサート |
| 歌劇「アルレッキーノ」(プッチーニ作曲) | 主催:東京室内歌劇場(ティアラこうとう 大ホール) | '04.10.1 | オペラ全曲公演(7777) |
| 交響曲第九番「合唱付」(ベートーヴェン作曲) | 主催:新居浜市(新居浜市民文化センター 大ホール) | '04.10.13 | テノール・ソロ |
| 第10回秋の夕べ名曲を歌う 歌劇「ルチア」(ドニゼッティ作曲)他 | 主催:市川市日中友好協会(市川市文化会館) | '04.11.19 | 演奏会 |
| 交響曲第九番「合唱付」(ベートーヴェン作曲) | 主催:尚美学園大学(ミューズ・アルトホール 大ホール) | '04.12.2 | テノール・ソロ |
| 交響曲第九番「合唱付」(ベートーヴェン作曲) | 主催:彦根市(ひこね文化プラザ) | '04.12.12 | テノール・ソロ |
| 交響曲第九番「合唱付」(ベートーヴェン作曲) | 主催:日本青年館(日本青年館) | '04.12.27 | テノール・ソロ |
| “ほたるの光”全日空ホテル・テイクオフ・コンサート | 東京全日空ホテル | '04.12.31 | テノール・ソロ |

国際文化学科

吉良 國光

| | | | |
|--|--|-----------|-------------------|
| 戦国期印章・印判に関する総合的研究 | 科学研究費補助金研究成果報告書 基盤研究(B)(1)(代表 横浜国立大学 有光友学) | '04.3 | 研究報告(「大友氏」) |
| 2003年歴史学会一回顧と展望ー | 『史学雑誌』113編5号 | '04.5 | 報告(「日本中世3鎌倉期」) |
| 日本歴史地名大系41 福岡県の地名 | 平凡社 | '04.10 | 福岡市城南区、早良区、西区の項執筆 |
| 金剛宝戒寺の再興と大日如来像について | 『戒律文化研究』3号 宝蔵館 | '04.12 | 論文 |
| 戦国期筑前国早良郡における在地構造について | 九州史学会大会(九州大学) | '04.12.5 | 口頭発表 |
| 大橋 絵理 | | | |
| ワイルドの「サメロ」ー色彩と視線ー | 『日欧文化社会史研究』(大分県立芸術文化短期大学共同論集)pp.31~44 | '04.3 | 論文 |
| Deux Salomés,chez Wilde et chez Flaubert | 国際比較文学会 | '04.8.9 | 口頭発表 |
| フランス語とフランス文化について | 大分臨海ロータリークラブ | '04.10.25 | 講演 |
| 鄧 紅 | | | |
| 日本100年の王充研究 | 淡江大学(台湾) | '04.3 | 講演 |
| 日本の董仲舒研究 | 輔仁大学(台湾) | '04.3 | 講演 |
| 宋学と董仲舒 | 国際陸象山理論研究会(中国湖北省荊門市) | '04.3 | 口頭発表 |
| 日本的大充研究:綜述篇 | 『先秦兩漢学術』創刊号(台湾輔仁大学) | '04.3 | 中国語論文 |
| 日本中国学界有関『春秋繁露』偽篇的論争 | 『先秦兩漢学術』第二期(台湾輔仁大学) | '04.9 | 中国語論文 |
| 王充論「龍」 | 台湾地区中国哲学会(台湾大学) | '04.12 | 口頭発表 |
| 王充的命論和普遍的人生觀 | 耕辛看護学校(台湾) | '04.12 | 講演 |
| 嚙谷 憲洋 | | | |
| 山川世界史小辞典 | 山川出版 | '04.1 | 項目執筆(ポルトガル史関係) |
| 旅の気分でポルトガル語 | 丸善株式会社 | '04.3 | 住田育法氏との共著 |
| ポルトガル大西洋帝国におけるボンバルの特権会社政策について | 『日欧文化社会史研究』(大分県立芸術文化短期大学共同論集)pp.45~63 | '04.3 | 論文 |
| ポルトガルの文化と音楽“ファド” | 「アクロス文化であい塾」(財)アクロス福岡文化観光情報ひろば | '04.9 | 講演 |
| OITA と 葡萄牙ー歴史の中の国際交流ー | 本学公開講座「大分の文化と社会を語ろう」 | '04.11 | 講演 |
| 伊藤 泰信 | | | |
| マリオ個別の知と社会:ニュージーランド先住民のイメージプログラムをめぐって | JCAS 連携研究「オセアニア諸社会におけるエスニシティ」(国立民族博物館) | '04.2 | 口頭発表 |
| 二文化主義状況下の移民と先住民:ニュージーランドにおけるアイランダーの学とマオリの学 | 清水昭俊編『太平洋島嶼住民の移住経験』一橋大学大学院研究社会人類学研究室 | '04.3 | 論文 |
| 二文化主義状況下の移民と先住民 | 2000年~2004年度科学研究費補助金(基盤研究B1)研究成果報告書 | '04.3 | 研究報告 |

Fabian, Johannes

Time and the Other: How Anthropology Makes its Object, Columbia University Press, 1983

"On Maori Studies as a discipline and its differentiation: From the viewpoint of Social Systems Theory"

野坂 昭雄

岡倉天心における〈詩〉と〈歴史〉
—近代の矛盾をめぐって—

梅崎春生「幻化」と記憶

「アテネ五輪」に思う

滝口武士と近代詩

小松和彦・田中雅一・谷泰・原毅彦・渡辺公三編『文化人類学 文献辞典』(弘文堂)

The Journal of New Zealand Studies (NZSSI) Vol. 11

『日欧文化社会史研究』(大分県立芸術文化短期大学共同論集)pp.83-105

『文学批評 絛説』II-08

西日本新聞

本学公開講座「大分の文化と社会を語ろう」

'04.11 書評

'04.12 論文(査読付)

'04.3 論文

'04.8 論文

'04.8.31 論評

'04.11.18 講演

情報コミュニケーション学科

凍田 和美

学校における情報教育と情報モラル教育

教育の情報化への新たな扉

学校教育における情報モラル

学校教育における情報モラル指導

学校教育における著作権と情報モラル

吉良 伸一

人権問題に関する県民意識調査報告書

地域福祉計画の現状と課題
—山口・鹿児島・都城の3市の場合—

少子高齢化社会を考える

少子高齢化社会を考える

センサス・コーホート法による地域間移動の研究

吉山 尚裕

Safety climates at nuclear power plants in Japan: Recent findings.

インフォームド・マイノリティが多数派に及ぼす影響—共有情報の一面性と両面性の効果—

集団における情報共有の促進化方略

集団における情報共有の促進化方略(2)

坂口 桂子

佐々木武夫『脱工業化社会と職業意識』

大分の産業と社会

藤田 文

子どもとのコミュニケーションに対する自信と子どもと接した経験との関連

0歳～5歳児までのコミュニケーションスキルの発達と診断—子ども・親・専門家をつなぐ

ケーブルネットワークを活用した地域遠隔学習システムの研究

一斉講義形式の授業における遠隔学習システムの評価研究

ディベートを導入した双方向的な遠隔授業の試み

LTD 話し合い学習法の「基礎ゼミ」への適用

ディベートを導入した双方向的な遠隔授業の試み

セクシュアル・ハラスメントおよび人権問題に関する実態調査報告書

別府 三奈子

ニューヨーク・タイムズ記者の記事捏造事件が問い掛けたもの

日本教育情報学会第20回年会(国立オリンピック記念青少年総合センター)

PCカンファレンス九州 in 大分(大分大学)

財団法人ハイパーネットワーク社会研究所発行『2003年度報告書』pp.61-65

情報処理教育研究集(名古屋大学)

別府地区視聴覚教育協議会理論編(武蔵町中央公民館)

大分県人権・同和対策課

西日本社会学会(宮崎公立大学)

日本社会分析学会(宇部フロンティア大学)

本学公開講座「郷土に学び、郷土を考えよう」

日本社会分析学会(台湾国立政治大学)

In N. Itoigawa, B. Wilpert & B. Fahlbruch (Eds.), Emerging Demands for the Safety of Nuclear Power Operations: Challenge and Response. Boca Raton, FL: CRC PRESS. pp.45-56.

日本グループ・ダイナミクス学会第51回大会(南山大学)

日本心理学会第68回大会(関西大学)

日本協同教育学会第1回大会(久留米大学)

西日本社会学会年報 第2号

本学公開講座「大分の文化と社会を語ろう」

日本発達心理学会第15回大会(白百合女子大学)

北大路書房

平成13・14・15年度文部科学省科学研究費報告書

平成13・14・15年度文部科学省科学研究費報告書

『ケーブルネットワークを活用した地域遠隔学習支援システムの研究』(三宅正太郎編)平成13・14・15年度科学研究費補助金(基盤研究B)研究報告書 PP.39-66

日本心理学会第68回大会(関西大学)

PCカンファレンス九州 in 大分(大分大学)

大分県立芸術文化短期大学セクシュアルハラスメント等人権侵害防止検討委員会

日本マス・コミュニケーション学会ジャーナリズム研究部会企画研究会

'04.8.18 口頭発表

'04.9.25 パネルディスカッション司会

'04.10 研究報告

'04.11.27 口頭発表

'04.12.27 講演

'04.5 調査報告書

'04.5.16 口頭発表(共同研究)

'04.8.8 シンポジウム「現代社会を斬る」レポーター

'04.11.13 講演

'04.12.26 口頭発表

'04.7 論文

'04.5 口頭発表

'04.9 口頭発表(共同研究)

'04.9 口頭発表(共同研究)

'04.4 書評

'04.11 講演

'04.3.27 口頭発表

'04.3 共訳書(第6章担当)丸野俊一(監訳)

'04.3 研究報告(三宅正太郎・凍田和美・吉川喬・吉岡孝との共同研究)

'04.3 研究報告(三宅正太郎との共同研究)

'04.3 研究報告(三宅正太郎・別府三奈子との共同研究)

'04.9.14 口頭発表

'04.9.26 口頭発表(三宅正太郎・別府三奈子との共同研究)

'04.10.20 調査報告

'04.3.15 口頭発表

| | | | |
|---|---|----------|---------------|
| ディベートを導入した双方向的な遠隔授業の試み | 【ケーブルネットワークを活用した地域遠隔学習支援システムの研究】(三宅正太郎編) 平成13・14・15年度科学研究費補助金(基盤研究B ₂)研究報告書 PP.39~66 | '04.3 | 研究報告(共同研究) |
| ウェブ系情報サイトに対する情報評価の基本構造に関する研究 | 【大分放送文化振興財団平成15年度助成事業活動報告書】pp.4-6 (大分放送文化振興財団) | '04.6 | 研究報告 |
| ジャーナリストの条件 | 【現代ジャーナリズムを学ぶ人のために】(田村紀雄ほか編)pp.142-158(世界思想社) | '04.5 | 論説 |
| 『アジア戦跡情報館』(www.asian-mm-forum.org) (アジア近現代史における、記憶と記録をめぐるジャーナリズム専門研究サイト) | | '04.10 | サイバー・アーカイブス構築 |
| ジャーナリストの専門性-歴史社会学的検討 | 日本マス・コミュニケーション学会'04年度秋季大会 | '04.11.6 | ワークショップ |
| 大分のマス・メディア環境 | 本学公開講座「大分の文化と社会を語ろう」 | '04.11 | 講演 |
| 水上 英徳 | | | |
| 批判的社会理論の承認論的転回 | 東北社会学研究会2004年度研究会大会 | '04.10 | シンポジウム発表 |
| 再分配をめぐる闘争と承認をめぐる闘争:フレイガー/ホネット論争の問題提起 | 【社会学研究】第76号「特集 社会理論と社会運動」(東北社会学研究会) | '04.11 | 論文 |
| 情報化社会はどんな社会か | 本学公開講座「郷土に学び、郷土を考えよう」 | '04.11 | 講演 |
| 吉岡 孝 | | | |
| VBA を利用したプログラミング入門 | | '04.10 | 本学公開講座テキスト |
| 高橋 義人 | | | |
| 『憲法(増補改訂版)』 | 青林書院 | '04.12 | 著書(共著) |
| 柴田 雄企 | | | |
| 高齢者や障害者との上手な関わり方 | 平成15年度大分県介護福祉士会 第5回研修会 | '04.3 | 講演 |
| 痴呆性高齢者に対するグループ回想法のSAT(高齢者用絵画統覚テスト)による効果評価 | 【高齢者のケアと行動科学】第9巻 第2号 日本老年行動科学会 | '04.3 | 論文 |
| 親子のコミュニケーション | 大分市立王子中学校 PTA 文化部主催ミニ講演会 | '04.11 | 講演 |