

研究活動集録 (2005年1月～12月)

学長

利光 功

アート・マネジメントの役割	大分県立芸術文化短期大学主催 シンポジウム「アート・マネジメントの役割をめぐって」	1.29	シンポジウム基調 報告
環境デザインについてのある対話 「美的文化と環境～21世紀における 環境美学の視点から～」	平成14～16年度科学研究費補助金 研究成果報告書（研究代表者広島 市立大学芸術学部助教授 吉井 章） pp.63～72	3	論文
イコム（ICOM国際博物館協議会） の歴史と課題について	日本アートマネジメント学会九州 部会第1回研究会	5.28	口頭発表
回想のデザイン史研究	『デザイン史学』（デザイン史学研 究会誌）第3号pp.109～113	7. 2	特別寄稿
「バウハウス・デザイン展」解説 パンフレット	大分県立芸術文化短期大学	10.26	編集・執筆（共同）
現代におけるデザインの役割	「バウハウス・デザイン展」講演会	10.29	講演
アート・マネジメントの役割	『アートマネジメント研究』（美術 出版社発行）第6号pp.4～8	11.30	巻頭論説

一般教育

貞包 博幸

美術教育と映像機器～その可能性 と限界～	第53回九州地区大学一般教育研究 協議会議事録	1. 7	論文
考える場である論説	大分合同新聞	1.16	論評
語り合う場 提供を	大分合同新聞	4.11	論評
疑問尽きない遺跡保存	大分合同新聞	7.25	論評
「私の一冊」欄新設を	大分合同新聞	11. 7	論評
日本の工芸の歩みと竹工芸	竹文化アジア交流フォーラムおおいだ	11. 9	口頭発表
バウハウス・デザイン展に寄せて	大分合同新聞	11.14	解説
日本画と洋画～日本美術の二つの 側面～	モンゴル国立芸術大学	12.20	講演
モダニズムと日本の近代化	モンゴル国立芸術大学	12.21	講演
大分の美術～過去と現在～	モンゴル国立芸術大学	12.22	講演

染矢 正一

Designing English Textbooks that Motivates Students	大分県立芸術文化短期大学『研究 紀要』第42巻pp.75～93	1.31	論文（英語）
Classroom English for More Effective Learning	大分県教育庁高校教育課英語教員 研修	8	講演（英語）
Teaching Non-English Majors in English by Japanese	第54回九州地区一般教育研究協議 会（熊本大学）	9	口頭発表（英語）

佐藤 淳介

教えることの意義と技法	大分県社会福祉介護研修センター	10.13	講演
-------------	-----------------	-------	----

洲 雅明

大分県内における高校水球選手フイ ールドテスト	大分県立芸術文化短期大学『研究 紀要』第4巻pp.67～73	1.31	論文
水球競技におけるインターネットを 利用したゲーム分析データの公開	九州体育・スポーツ学会第54回大 会（大分大学）	9. 3	ポスター発表
世界選手権・外国人コーチ招聘事 業報告	日本体育協会公認水泳コーチ研修 会（日本都市センターホテル）	10. 9	講演
水球競技におけるチームパフォー マンスを構成する要因の分析	日本体育学会第56回大会 （筑波大学）	11.23	口頭発表

世界選手権3大会における日本男子水球チームのチームパフォーマンスの分析	日本水泳水中運動学会(東京大学)	12.10	口頭発表
国内外の最新競技情報と分析	日本体育協会公認水泳上級コーチ養成研修会(国立オリンピック記念青少年総合センター)	12.15	講演
水泳コーチ教本 高瀬 圭子	大修館書店	12.20	共著
「ハプスブルク家の聖人たち～16世紀初頭の系譜学者ヤーコブ・メンネルの仕事より～」 加藤 千恵子	大分県立芸術文化短期大学『研究紀要』第42巻pp.109～115	1.31	研究ノート
大学生の職業的自己概念～性別.将来設計による比較～	日本発達心理学会第16回大会(神戸国際会議場)	3	口頭発表(共同研究)
大学生の就職活動に与える自己効力感と就職不安の影響	日本発達心理学会第16回大会(神戸国際会議場)	3	口頭発表(共同研究)
臨床心理・精神医学のためのSPSSによる統計処理	東京図書	4	共著
自律訓練法	舞鶴高等学校	8	講演
「情報の可視化」特集の企画にあたって	『可視化情報』Vol.25.No.99	10	解説
人間関係の形成	舞鶴高等学校	10	講演
アートセラピー入門	大分県立芸術文化短期大学公開講座「こころの癒し～アートセラピーへの招待～」	11	講演
若年層高学歴男性の仕事観に関する事例研究	『日本カウンセリング学会誌』第8号1	12	論文

## 美術科

谷口 晶之			
象'05- I	第79回 国展(東京都美術館)	4～5	油彩作品
象'05- I, II	第10回 西部国展(大分県立芸術会館)	9～10	油彩作品
谷口昌之版画集「象」	(自費出版)	5	オリジナルシルク版画集
谷口昌之展	えだ画廊(大分市)	5	個展
吉村 正郎			
Making cloth～Bomb I, II	美術展2005[ima]長崎から(長崎ブリックホール)	1～2	ファイバー作品
Making of cloth～Maikarako～	第6回 絞り会議企画 Shibori-触発と異層～(多摩美術大学美術館)	5～6	ファイバー作品
Making of cloth～can～	Fiber As Art “進化するかたち”(千疋屋ギャラリー)	5	ファイバー作品
Making of cloth～sugu～	Visions in Textiles (Izmir State and Sculpture Museum, トルコ)	9～10	ファイバー作品
Making of cloth～Ball～	2005 MINIAR TEXTIL COMO (The ex-church of San Francesco, Como, イタリア)	9～10	ファイバー作品
澤田 佳孝			
森の記憶05-5	2005春期県美展(大分県立芸術会館)	5	木彫(杉材)
木彫(杉材)	韓・日現代絵画・彫刻交流展(仁川市学生・文化教育会館, 韓国)	7	

木彫 (杉材) 12点	∞ の会展 (大分市美術館アートホール)	8	
森の記憶2005-10 根之木 英二	第41回県美展 (大分県立芸術会館)	10	木彫 (着色・杉材)
Public Poster 「バウハウス・デザイン展」解説 パンフレット	二科展 (東京都美術館) 大分県立芸術文化短期大学	9 10.26	グラフィック作品 デザイン (装丁・ レイアウト)
河上 央			
由布岳,図書館 望	第11回山口県在住・出身作家出品展 第40回 苑の会展	1 4	日本画 日本画
久保木 真人			
大分県文化年鑑2004 Landscape - 流星雨の夜 -	大分県芸術文化振興会議 ∞ の会展 (大分市美術館アートホール)	3.31 8	編集・装丁 陶磁作品 (インス タレーション)
凹凸のある扁壺	第41回県美展 (大分県立芸術会館)	10	陶磁作品
2005 OITA ユニバーサルデザイ ンマーケット	大分県デザイン協会主催 (トキハ インダストリー明野アクロス)	11	企画運営
中原 伸浩			
和紙に描く水彩画	大分県立芸術文化短期大学公開講座	8	企画運営
原田 裕明			
蒼穹	第81回白日照 (東京都美術館)	3~ 4	彫刻作品
春眠	第35回日彫展 (東京都美術館)	4	彫刻作品
大気の反照	第37回日照 (東京都美術館)	11	彫刻作品
鈴木 慎一			
大分県統計グラフコンクール入賞 作品集	大分県統計協会	11	審査評論

## 音楽科

若松 啓子			
モーツァルト作曲「2台のピアノ の為のソナタ ニ長調」	ピアノ演奏会 (横浜市フィリアホ ール)	5. 1	演奏
宮添奈央子ピアノ・リサイタル評	大分合同新聞	9.21	評論
大島 榮子			
3つの世界, 3つの響き	音楽の友ホール (東京都)	3.27	鹿島恵子とのジョ イントコンサート
プロムナード・コンサート	アルテジオ由布院	5.11	歌曲演奏
日生劇場「ピロティ・コンサート」	日生劇場 (東京都)	7. 9	歌曲演奏
ベートヴェン作曲「交響曲第九番」	大分県立芸術文化短期大学特別地 域演奏会 (竹田市文化会館)	10. 9	ソプラノ・ソロ
ベートヴェン作曲「交響曲第九番」	大分県立芸術文化短期大学定期演 奏会 (iichikoグランシアタ)	10.10	ソプラノ・ソロ
宮本 修			
大分中央合唱団第14回定期演奏会	iichiko音の泉ホール	5.28	指揮
ユニセフへの協賛コンサート	iichikoグランシアタ	9.19	合同合唱団の指揮
磯崎 淳子			
3つの世界, 3つの響き	音楽の友ホール (東京都)	3.27	ピアノ伴奏
i musica	横浜みなとみらいホール 小ホール (横浜市)	4.15	ジョイント・コン サート

福田 隆

ブラームス作曲「交響曲第1番」 ほか	第2回長崎大学OB管弦楽団演奏会 (長崎カナリーホール)	2.12	指揮
ベートヴェン作曲「交響曲第5番」 ほか	佐賀交響楽団第28回定期演奏会 (佐賀市文化会館大ホール)	2.27	指揮
シベリウス作曲「交響曲第3番」 ほか	熊本学園大学グリーンフィルハー モニックオーケストラ第12回定期 演奏会(熊本県立劇場コンサート ホール)	3. 5	指揮
「ブラジルの神話」ほか	パーカッションアンサンブル01 コンサート(熊本女性センター)	3. 9	指揮と演奏
「ブラジルの神話」ほか	パーカッションアンサンブル01 コンサート(神戸ピフレホール)	3.11	指揮と演奏
「ブラジルの神話」ほか	パーカッションアンサンブル01 コンサート(千葉東金文化会館)	3.21	指揮と演奏
ブラームス作曲「交響曲第2番」 ほか	福岡ブラームスオーケストラ演奏 会(宮崎県立芸術劇場)	4.30	指揮
チャイコフスキー作曲「ピアノ協 奏曲第1番」ほか	熊本大学フィルハーモニーオーケ ストラサマーコンサート(熊本県 立劇場コンサートホール)	5.14	指揮
ブラームス作曲「大学祝典序曲」 ほか	久留米市民オーケストラ定期演奏 会(石橋文化ホール)	5.21	演奏(打楽器)
ラフマニノフ作曲「ピアノ協奏曲 第2番」ほか	長崎大学管弦楽団サマーコンサ ート(長崎ブリックホール)	6. 4	指揮
ディズニーメドレーほか	九州管楽合奏団演奏会 (宗像湯リックス)	6.15	指揮
モーツァルト作曲「レ・プティ・ リアン」	熊本バレエ研究所サマーバレエ コンサート(熊本市民会館)	6.25	指揮
チャイコフスキー作曲「1812年序 曲」ほか	四大学オーケストラジョイント コンサート(熊本県立劇場コンサ ートホール)	7. 2	指揮
団伊玖磨作曲「西海讃歌」ほか	第47回自然公園大会夕べの集い コンサート(西海パールシーリゾート)	8. 3	指揮
ディズニーメドレーほか	九州管楽合奏団演奏会 (ソピア新宮)	8.12	指揮
チャイコフスキー作曲「眠りの森 の美女」	熊本バレエ研究所公演(熊本県立 劇場演劇ホール)	8.27	指揮
「となりのトトロ」ほか	熊本日々新聞ふれあいコンサート (熊本県立劇場コンサートホール)	9.18	指揮
ブラームス作曲「交響曲第1番」 ほか	ハンブルクユースオーケストラ コンサート(熊本県立劇場コンサ ートホール)	10. 6	指揮
シューマン作曲「交響曲第4番」 ほか	六本松管弦楽団オーケストラコン サート(福岡西区民センター)	10.30	指揮
ディズニーメドレーほか	九州管楽合奏団演奏会 (サザンクロス筑後)	11. 6	指揮
チャイコフスキー作曲「くるみ割 り人形」	熊本バレエ研究所公演(熊本県立 劇場演劇ホール)	11.27	指揮
チャベス作曲「トッカータ」ほか	パーカッションアンサンブルミレ ニアム第7回コンサート(コンパ ルホール, 大分市)	12.17	指揮と演奏
スターウォーズ メインタイトル ほか	オーデンクリスマスコンサート (熊本ピアレストランオーデン)	12.23	指揮

釈迦郡 誠

モーツァルト作曲 ピアノトリオ 第1番 KV254	くにたちコンサート2005 (iichiko音の泉ホール)	8. 5	室内楽演奏
フンメル作曲 七重奏曲「軍隊風」	白と黒 冬のコンサート (iichiko音の泉ホール)	12.27	室内楽演奏

河野 敦朗

MIKEの出発	おおいた子供フェスタ (第7回大分県民芸術文化祭 開幕行事)	9.25	子供のための創作 舞台の編曲
混声合唱と管弦楽のための「荒城の月」	大分県立芸術文化短期大学特別地域演奏会 (竹田市文化会館)	10. 9	編曲

小川 伊作

ビウエラとは何か	第1回九州ビウエラ講習会 (福岡市豊前もみじ学舎)	5.14	講演
ビウエラとスペイン音楽	京都セルベンテス懇話会第8回大会 (大分県立芸術文化短期大学)	6.18	講演
「ゼーレ」管弦楽団第4回定期演奏会	iichikoグランシアタ	8.28	プログラム解説
イタリアーノ (ビウエラ) ほか	大分市美術館コンサート (大分市美術館)	8.28	演奏
音楽理論入門 16世紀以前の音階とビウエラとの関わり ビウエラ作品における「演奏可能性」試論	第3回ビウエラ講習会 (国立東京博物館セミナールーム)	8.30	講演
グリーンズリープス (ビウエラ) ほか	中秋の名月コンサート (関崎海星館)	9.17	演奏
サンス作曲「マリサパロス、ガリアルダ」	第6回別府古楽祭 (別府市中央公民館)	9.25	演奏
ゲラウ作曲「マリオナス」(バロックギター) ほか	第12回アドヴェントチャリティコンサート (大分カトリック教会)	12.23	演奏

石山 聡

ラヴェル作曲「マ・メール・ロワ」ほか	ヴェルヴィエ音楽院大ホール (ベルギー)	1.18	モイラ・ミケリーニとピアノの連弾リサイタル
ラヴェル作曲「マ・メール・ロワ」ほか	リエージュ、ピアノオルガンサロン (ベルギー)	1.19	モイラ・ミケリーニとピアノの連弾リサイタル
ラヴェル作曲「マ・メール・ロワ」ほか	グラルデア市庁舎サロン (イタリア)	1.22	モイラ・ミケリーニとピアノの連弾リサイタル
ラヴェル作曲「マ・メール・ロワ」ほか	テルニ、ガゾーリホール (イタリア)	1.23	モイラ・ミケリーニとピアノの連弾リサイタル
ガーシュイン作曲「ラプソディ・イン・ブルー」	京華学園吹奏楽団第30回定期演奏会 (板橋区立文化会館, 東京都)	3.28	吹奏楽団と協演
ベートヴェン作曲「オーケストラと合唱を伴うピアノのための幻想曲」	第20回のべおか「第九」演奏会 (九響) (延岡総合文化センター大ホール)	12. 1	オーケストラ合唱との協演
ベートヴェン作曲「オーケストラと合唱を伴うピアノのための幻想曲」	第29回大分第九の夕べ (九響) (iichikoグランシアタ)	12.11	オーケストラ合唱との協演

行天 正恭

プッチーニ作曲「ラ・ボエーム」 「冷たき手を」 ほか	香川県保育士会55周年記念大会記念コンサート (サンポートホール高松大ホール)	1. 8	ソロ リサイタル
滝廉太郎作曲「荒城の月」 ほか	池の坊 初生けの会 (四谷区民ホール)	1.15	ソロ リサイタル

ドニゼッティ作曲「愛の妙薬」 “人知れぬ涙” ほか	夢をかたちに 第10回記念春のコン サート (大洲市民会館 大ホール)	3. 5	ソプラノ 森敬恵 とのジョイントコ ンサート
プッチーニ作曲「ラ・ボエーム」	二期会イタリアオペラ研究会 (二期会会館)	4. 9	ロドルフォ役
ヴェルディ作曲「リゴレット」 “女心の歌” ほか	新緑の桜紫会コンサート (豊島区 民センター文化ホール)	4.30	ガラ コンサート (共演：テノール 藤川 泰彰ほか)
ロッシーニ作曲「踊り」, 「水夫た ち (二重唱)」 ほか	イタリア 歌の国・恋の国 ロッ シーニ〜ナポレターナへ (日本橋公会堂)	5.11	ガラ コンサート (共演：ソプラノ 嶺貞子ほか)
レハール作曲「微笑みの国」“君こ そわが心のすべて” ほか	コロシ サロン コンサートAria の夕べ (ギャラリーコロシ)	5.28	ジョイントコンサ ート
ヴェルディ作曲「椿姫」“燃える心 を” ほか	世界のソプラノの名花 崔 岩光 第6回記念コンサート (和歌山市 民会館小ホール)	6.24	ジョイントコンサ ート (共演：ソプラノ 崔 岩光ほか)
トステイ作曲「暁は光から」 ほか	珠玉の叙情歌 イタリア近代歌 曲の夕べXVI トステイからメソッティ 80年の流れの中で (東京文化会館 小ホール)	7.11	ガラ コンサート (共演：ソプラノ 嶺貞子 ほか)
ヴェルディ作曲「オベルト サン ・ボニファーチョ伯爵」	主催：スポレート実験歌劇場 (サン・ニコロ歌劇場 イタリア・ス ポレート市)	8.21	リッカルド役
プッチーニ作曲「トスカ」“星は光 りぬ” ほか	2005 ふれあいコンサート 秋の コンサート (西尾市文化会館 小 ホール)	9.18	ガラ コンサート (共演：バス 小原 浄二 ほか)
ベートヴェン作曲「交響曲第九番」	大分県立芸術文化短期大学特別地 域演奏会 (竹田市文化会館)	10. 9	テノール・ソロ
ベートヴェン作曲「交響曲第九番」	大分県立芸術文化短期大学第41回 定期演奏会 (iichikoグランシアタ)	10.10	テノール・ソロ
レハール作曲「メリーウイドー」 “たかなる調べ” ほか	日唄文化協会ガラコンサート (紀尾井ホール)	10.18	ガラ コンサート (共演：バイオリン 天満 敦子ほか)
ヴェルディ作曲「オベルト サン・ ボニファーチョ伯爵」	主催：東京室内歌劇場 (新国立劇場 中劇場)	10.30	リッカルド役
ガスタルドン作曲「禁じられた歌」 ほか	淡島ホテル主催オッデセイコンサ ート (オデッセイホール)	11.10	ソロ リサイタル
ビゼー作曲「カルメン」	大分オペラアンサンブル公演 (iichikoグランシアタ)	11.27	ホセ役
ベートヴェン作曲「交響曲第九番」	主催：フロイデ・コーア・ヨコハマ (横 浜みなとみらいホール 大ホール)	12. 1	テノール・ソロ
モーツァルト作曲「コシ・ファン・ トゥッテ」	主催：東京オペラ/アートスフィア (アートスフィア)	12.10	フェランド役
ドニゼッティ作曲「愛の妙薬」“人 知れぬ涙” ほか	タント・カント・イタリアーノ・ コンサート (MUSICASA)	12.24	ジョイントコンサ ート (共演：ソプ ラノ 大槻 裕加)
「ほたるの光」 ほか	全日空ホテル・テイクオフ・コンサ ート (東京全日空ホテルロビー)	12.31	ジョイント・コンサ ート (共演：バイオリ ン天満 敦子ほか)
川瀬麻由美 弦楽合奏団 音Raku	主催：音Raku、後援：大分県教育 委員会他 (音の泉ホール)	3.21	Vivardi: 「四季」 全曲のソリスト及 び合奏団のコンサ ートマスターと して出演

アンサンブルK&Kコンサート	主催：k&k、後援：大分県芸術文化振興会議、大分市、(財)九州交響楽団他（音の泉ホール）	6.25	Dvozak：ピアノ四重奏曲 他 古庄寿美 (piano) 黒川律子 (viola) 市 博成 (cello)
別府市民交響楽団定期演奏会	主催：別府市民交響楽団実行委員会 (ビーコンプラザコンサートホール)	6.26	Dvozak：交響曲第9番「新世界」より 他 アントニーン・キユーネル (指揮) マルティン・シュカンパ (cello) ゲストコンサートマスターとして出演
第33回大分県音楽コンクール (予選)	主催：大分県音楽協会、大分合同新聞社、後援：大分県、大分県教育委員会他（大分県立芸術会館）	9.11	審査員 (ヴァイオリン部門)

#### 国際文化学科

後藤 一美

アーノルドの教養観 (その3)	大分県立芸術文化短期大学『研究紀要』第42巻pp.31~45	1.31	論文
吉良 國光			
戦国期筑前国における在地構造と大内氏の支配	熊本中世史研究会	11. 6	口頭発表
上野 正二			
K.ヒルティ『幸福論』における労働と休息	大分県立芸術文化短期大学『研究紀要』第42巻pp.(1)~(13)	1.31	論文
大橋 絵理			
『純な心』～表象としての動物～	大分県立芸術文化短期大学『研究紀要』第42巻pp.1~13	1.31	論文
La repr~sentation de la ville chez Flaubert ~le zoo comme m~taphore de la ville~	AULLA33 and FILM23 Joint Congress in Carins (オーストラリア)	7.20	口頭発表
鄧 紅			
日本の中国哲学史研究における「合理」と「合理主義」	国立国際日本文化研究センター研究会	2.18	口頭発表
王充論漢高祖	東亞漢学国際会議2005年大会 (台湾淡江大学)	5.29	口頭発表
「自然」の意味について～王充を中心に	国立国際日本文化研究センター第26回国際研究集会「東アジアにおける近代諸概念の成立」	8.27	口頭発表
王充論“龍”	『先秦兩漢學術』(台湾輔仁大学)第四期	9	論文 (中国語)
王充是“合理主義者”～～	『人文論叢』(武漢大学中国伝統文化研究中心会誌) 2005年号	12	論文 (中国語)
Gregory Goodmacher This is Culture	南雲堂	1	教科書 (共著)
Education With Impact Developing Lessons for Language and Global Issues Education with Photojournalism Sites	FOLIO Journal of the Materials Development Association	1	論文
Research into Discourse Patterns of Japanese Men and Women	『信州大学 人文学部論集』 (信州大学)	3	論文



Teaching Language and Cultural Context	International Conference of the Japan Association for Language Teaching	10. 8	口頭発表
Getting Students to Discuss Serious Issues	International Conference of the Japan Association for Language Teaching	10. 9	口頭発表
Teaching Language and Intercultural Communication	Nagasaki Chapter Meeting of the Japan Association for Language Teaching	12.17	口頭発表
<b>野坂 昭雄</b>			
峠三吉の詩～目取真俊「水滴」と戦争詩を補助線として～	第15回原爆文学研究会（九州大学）	7.16	口頭発表
峠三吉の詩～目取真俊「水滴」と戦争詩を補助線として～	『原爆文学研究』第4号	8	論文
'The Body' in War Poems	11th International Conference of the European Association for Japanese Studies（ウィーン大学）	9. 1	口頭発表
<b>城田 愛</b>			
大阪沖繩系三世の視点・始点から From the (starting) Point of An Osaka-born Sansei Uchinanchu	琉球大学移民研究センターおよび Worldwide Uchinanchu Business Association共催「移民会議ワークショップ：在日ウチナーンチュのアイデンティティ」（スイスホテル南海大阪）	4. 6	口頭発表
フィールドワークから繋がるあらたな道のり	『人類館：封印された扉』アットワークス	5	著書（共著）

#### 情報コミュニケーション学科

##### 涼田 和美

大分情報化のあゆみ～20年を振り返って～	シニアネット大分、平成17年、年次総会	1.30	記念講演
ネット社会で育つ子ども達と大人の役割	ハイパーワークショップ2005ワークショップin沖縄	2. 9,10	パネルディスカッションコーディネーター
大分県の学校教育における情報技術と情報モラル	科学教育学会研究部会「ICTと教育」（福山大学）	4.23	口頭発表
表計算ソフト入門	大分県立芸術文化短期大学公開講座	7	公開講座テキスト（共著）
情報通信技術を身につけるために	ふるさと学講座・現代学「情報活用講座」（大分県立障害教育センター）	7.17	講演
インターネットによる情報収集と発信	大分県立芸術文化短期大学公開講座	9	公開講座テキスト（共著）
大分県内の企業の個人情報保護対策に関する予備調査	財団法人ハイパーネットワーク社会研究所発行2004年度報告書；pp.87～90.	10	研究報告
プログラムと3Dの世界	大分県立芸術文化短期大学公開講座	10	公開講座テキスト（共著）
地域から始める健全育成運動の活性化～青年との意見交換～	平成17年度青少年健全育成活性化方策研究協議会～九州ブロック～	11. 4	パネルディスカッションコーディネーター
大分県の学校教育における情報モラル教育の考察	平成17年度情報処理教育研究集会	11. 5	口頭発表
大分県の情報教育推進を目的とした教員の集い～大分県情報教育研究会の活動～	日本科学教育学会第4回研究会、第4部会：科学教育人材養成研究部会（別府B-CONプラザ）	11.26	口頭発表

吉良 伸一

センサス・コーホート法による地域間移動の分析

大分県立芸術文化短期大学『研究紀要』第42巻pp.15~29

1.31

論文

小島 一夫

「新西遊記」第91回~第130回

毎日新聞社「MNSニュース」  
(インターネット版)

1~10  
(毎週)

旅行記

吉山 尚裕

事故予防の心理学

大分県立病院リスクマネジメント  
研修会

3

講演

利用者の心を支えるために~コミュニケーションと人間関係~

(社)日本介護福祉士会大分県支部・  
介護福祉士初任者研修会

4

講演

チームにおける安全作業の推進について

(社)九電工大分支店・平成17年度  
階層別研修会

4, 6

講演

リーダーシップとコミュニケーション

(財)大分県建設技術センター・中堅  
技術職員研修

6

講演

組織活動の基本原則と仕事の効果的進め方

大分県社会福祉介護研修センター  
・平成17年度社会福祉施設等中堅  
職員研修

7

講演

地域活動におけるリーダーシップ・  
マネジメント

(社)広島県看護協会・平成17年度  
第1回リーダー研修会

9

講演

現代人と癒し

大分県立芸術文化短期大学公開講  
座「こころの癒し~アートセラピー  
への招待~」

10.17

講演

グループ体験による“心の教育”

日本交流分析協会九州支部・平成  
17年度秋季大会

10

講演

選挙の社会心理~明るい選挙を進める  
ために~

大分県明るい選挙推進協議会・  
平成17年度大分県明るい選挙推進  
セミナー

12

講演

坂口 桂子

非農林業における家族経営について

大分県立芸術文化短期大学『研究  
紀要』第42巻pp.47~58

1.31

論文

サービス産業とジェンダー

「アジアにおける産業化とサービス  
産業化の形態」科学研究費補助金  
研究成果報告書基盤研究の(B)  
(代表 西南学院大学佐々木 武夫)

5

研究報告

藤田 文

コミュニケーションから生まれる  
もの

竹田市教育委員会家庭教育講演会

1.18

講演

子どもと大学生のコミュニケーション  
スキルに関する認識の変化を中心  
に~

大分県立芸術文化短期大学『研究  
紀要』第42巻pp.117~129

1.31

論文

メディアリテラシーを測る試み~  
性役割観の相違によるメディア認  
識の違い~

大分県立芸術文化短期大学『研究  
紀要』第42巻pp.131~142

1.31

論文(共著)

子どもとのコミュニケーション

横瀬西小学校PTA講演会

2. 5

講演

にらめっこ遊びの発達~ルール違  
反の出現を中心に~

日本発達心理学会第16回大会

3.28

口頭発表

学ぼう!心のコミュニケーション

大学の先生による出張授業(大分  
県立大分雄城台高等学校)

11.17

講演

幼児の自己主張性と遊びの好みと  
の関連

九州心理学会第66回大会

11.19

口頭発表

豊かなコミュニケーションのために

大分県建設技術センター職員研修会

11.25

講演

**水上 英徳**

アクセル・ホネット『正義の他者』	法政大学出版局	5	翻訳 (共訳)
労働と承認：ホネット承認論の視角から	『社会学研究』第78号、「特集 批判的社会理論の今日的状況」、東北社会学研究会	12	論文

**吉岡 孝**

表計算ソフト入門	大分県立芸術文化短期大学公開講座	7	公開講座テキスト (共著)
インターネットによる情報収集と発信	大分県立芸術文化短期大学公開講座	9	公開講座テキスト (共著)
プログラムと3Dの世界	大分県立芸術文化短期大学公開講座	10	公開講座テキスト (共著)

**高橋 義人**

放送の自由と名誉毀損－「公共メディア」の憲法的地位	大分県立芸術文化短期大学紀要第42巻pp.95～107	1.31	論文
福岡県椎田町政治倫理審査会	椎田町	4～11	
福岡県椎田町職員倫理審査会	椎田町	4～11	
福岡県椎田町情報公開審査会	椎田町	4～11	

**柴田 雄企**

短期大学女子学生の痴呆性高齢者イメージと高齢者イメージ	大分県立芸術文化短期大学『研究紀要』第42巻pp.59～66	1.31	論文
大学生の職業的自己概念～性別、将来設計による比較～	日本発達心理学会第16回大会 (神戸国際会議場)	3.28	口頭発表 (共同研究)
大学生の就職活動に与える自己効力感と就職不安の影響	日本発達心理学会第16回大会 (神戸国際会議場)	3.28	口頭発表 (共同研究)