

# 目 次

[論 文]	「参照点」としての『ペレアスとメリザンド』 .....萩 野 哉.....	1
	アジア港市世界におけるポルトガル人ータイでの事例からー .....疇 谷 憲 洋.....	13
	成人の高齢者イメージと高齢者の自己イメージの比較 .....柴 田 雄 企.....	29
	『植民地時代の朝鮮映画』をどう見ればよいのか .....下 川 正 晴.....	37
	中世の支配者図像における冠 ーシュタウフェン朝の国王・皇帝図よりー.....田 中 圭 子.....	47
	ナイ・タフ(Ngāi Tahu)による先住民の権利回復請求と ニュージーランド政府による和解提示 ー全体像としての「森林構造」と構成要素の分類および相関性ー .....玉 井 昇.....	57
	幼児期の仲間関係における異性との相互交渉.....藤 田 文.....	77
	アクセル・ホネットにおける承認の行為論ー承認論の基礎ー .....水 上 英 徳.....	89
[翻 訳]	清代中日書籍貿易について.....呉建華・胡孝徳(合著) 鄧 紅(訳).....	103
[論 文]	夏目漱石『こころ』における〈虚無思想〉の問題点 .....上 野 正 二.....	(1)
	「地域メディアの未来」地方局とケーブルテレビ .....狩 谷 新.....	(2)
	中世村落における古文書の保存と活用 ー榊文書を素材としてー .....吉 良 国 光.....	(37)