

# 目 次

[論 文]	音楽との共食い——『ペレアスとメリザンド』をめぐる トライアングル……………萩野 哉………… 1 リバイロ・サンシエス「新キリスト教徒起源論」について ……………疇谷 憲洋………… 19
[研究ノート]	マクシミリアン1世の宮廷における音楽と知識人 ……………田中 圭子………… 35
[論 文]	王充と董仲舒……………鄧 紅………… 45 究極の『エマ』解釈? ——漱石『それから』 ……………上野 正二………… 63 教育実習の経験による理想的な生徒像と不安の変化に関する研究 ……………関口 洋美………… 95 子どもと接することに対する苦手意識の克服プロセス —苦手意識を持つ大学生のケース研究—……………藤田 文………… 101 文章完成法からみた老年期の自己概念 —中年期との比較による検討—……………柴田 雄企………… 119 友人関係における対人認知と好意の変化 —友人関係ルールとの関連—……………吉山 尚裕………… 131 社会学的教育実践としてのサービスラーニング ……………吉良 伸一………… 143 都市的経験のナラトロジーに向けて —戦争遺産の語り部のライフストーリー—……………高橋 雅也………… 153 女子学生はテレビドラマに何を求めているのか ……………狩谷 新………… 167 由布市小中学校の情報化Ⅱ……………凍田 和美………… 183 男子大学生における体育系サークル活動の運動強度 ……………洲 雅明………… 201 宗教領主背振山の成立と衰退……………吉良 国光………… (1)