

目 次

〔作品発表〕

グループ展「3DK」

—グラフィックデザインによる地域活性化— …………… 西 口 顕 一 …… 1

〔研究ノート〕

絵画のプロトタイプ

非人称の自己の星座 …………… 中 原 伸 浩 …… 7

〔論 文〕

コロナ禍の社会における芸術文化活動の変容

…………… 荻 野 哉 …… 23

中等教育及び高等教育における絵画指導についての一考察

—日本画に対する学生の認識（Ⅱ）— …………… 永 井 学 …… 31

瀧廉太郎《憾》：手稿譜に基づく校訂楽譜の作成

…………… 喜 多 宏 丞 …… 51

〔翻 訳〕

コンラート・ツェルティスのジクストゥス・トゥヒャー宛書簡（1491/92年）

…………… 田 中 圭 子 …… 71

〔論 文〕

SDGs経営を支援する重要業績評価指標（Key Performance Indicators, KPI）

の探索

—ESG活動を中心としたKPIの先行研究レビュー—

…………… 千 賀 喜 史 …… 75

幼児の協同行動における交代性ルールと非言語コミュニケーション

…………… 藤 田 文 …… 95

〔実践報告〕

著名キャラクターを活用したアニバーサリーグッズ製作による分野横断型教育

—デザイン×マーケティング×情報の視点から—

…………… 野田佳邦・千賀喜史
西口顕一 …… 107

〔論 文〕

グループ体験学習が参加者の社会的スキルに及ぼす効果

—学習開始時の個人差に着目して—

…………… 吉 山 尚 裕 …… 129

東京オリンピックにおける男子水球競技のゲーム分析

～世界の戦い方、日本の戦い方～

…………… 洲 雅 明 …… 139