

# 目 次

[作品発表]			
グループ展「3DK」			
—グラフィックデザインによる地域活性化—	西口 顕一	1	
[研究ノート]			
絵画のプロトタイプ			
非人称の自己の星座	中原 伸浩	7	
[論 文]			
コロナ禍の社会における芸術文化活動の変容	荻野 哉	23	
中等教育及び高等教育における絵画指導についての一考察			
—日本画に対する学生の認識(Ⅱ)—	永井 学	31	
瀧廉太郎《憾》：手稿譜に基づく校訂楽譜の作成	喜多 宏丞	51	
[翻 訳]			
コンラート・ツェルティスのジクストゥス・トゥヒャー宛書簡(1491/92年)	田中 圭子	71	
[論 文]			
SDGs経営を支援する重要業績評価指標(Key Performance Indicators, KPI)の探索			
—ESG活動を中心としたKPIの先行研究レビュー—	千賀 喜史	75	
幼児の協同行動における交代性ルールと非言語コミュニケーション	藤田 文	95	
[実践報告]			
著名キャラクターを活用したアニバーサリーグッズ製作による分野横断型教育			
—デザイン×マーケティング×情報の視点から—	野田佳邦・千賀喜史 西口顕一	107	
[論 文]			
グループ体験学習が参加者の社会的スキルに及ぼす効果			
—学習開始時の個人差に着目して—	吉山 尚裕	129	
東京オリンピックにおける男子水球競技のゲーム分析			
～世界の戦い方、日本の戦い方～	洲 雅明	139	