

# 目 次

序 文.....	足 達 益 三
----------	---------

## I 一 般 教 養 関 係

道鏡天位託宣の社会的背景.....	中 野 幡 能 ( 1 )
アルベルト シュヴァイツァー「人と思想」 生命への畏敬の倫理を巡る .....	桃 田 信 吾 ( 7 )
翻訳における虚字の取扱いについて (聊斎志異の国訳をめぐって) .....	井 上 寿 老 ( 18 )
古代成立期に於ける国家と経済.....	木 下 偉 十 ( 27 )
F. Scott Fitzgerald と “The Rich Boy” 1920年代の S. Fitzgerald と “The Rich Boy” の技法 .....	元 柳 富 美 ( 36 )
短大教養としての化学熱力学の取扱い方.....	井 村 洋 一 ( 40 )
教職専門科目 道德教育の研究.....	鈴 木 龍 三 ( 52 )
色彩恒常性の現象学的分析 事実及び問題の領域 .....	大 村 敏 輔 ( 67 )
青 年一両 親 関 係..... 一心理的離乳その4一 .....	大 久 西 世 誠 一 郎 敏 雄 ( 79 )
青 年一両 親 関 係..... 一心理的離乳その5一 .....	大 久 西 世 誠 一 郎 敏 雄 ( 96 )

## Ⅱ 音 楽 関 係

16世紀から18世紀までの鍵盤楽器..... 山 根 俊 男 (103)

## Ⅲ 美 術 関 係

エッチング技法の研究について..... 武 藤 完 一 (110)