

正方形・円を構成要素にした Lighting

Lighting—constructed by Square and Circular

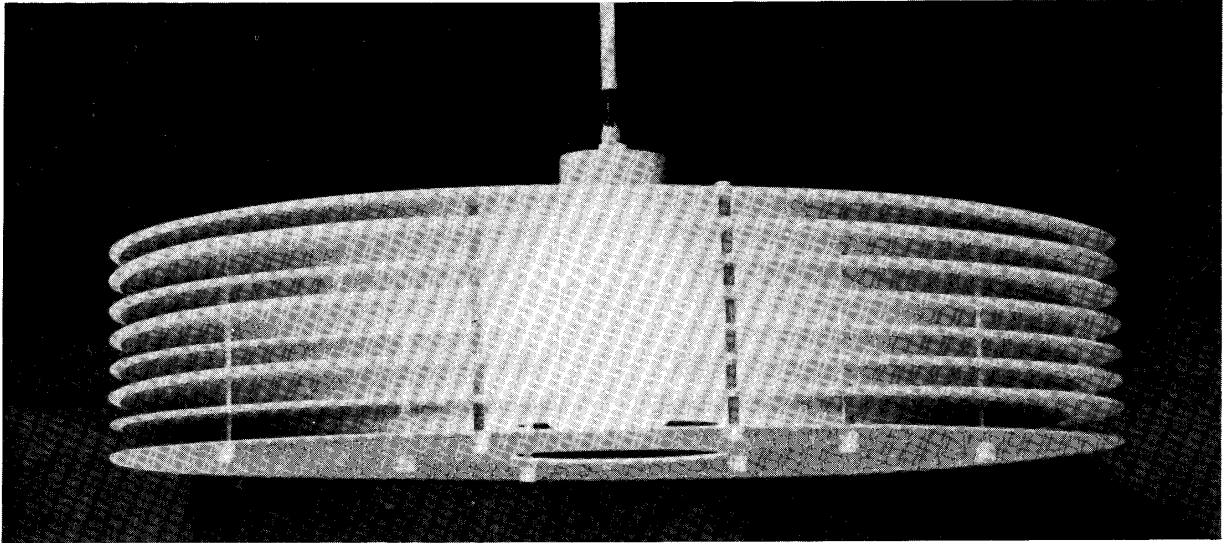
市 原 康 孝

この作品は「**重ねの効果**」を素材別に、照明光の二次的効果を求めた一連のバリエーションである。光を媒体とした素材の特性が、構造空間のなかでどのような視覚

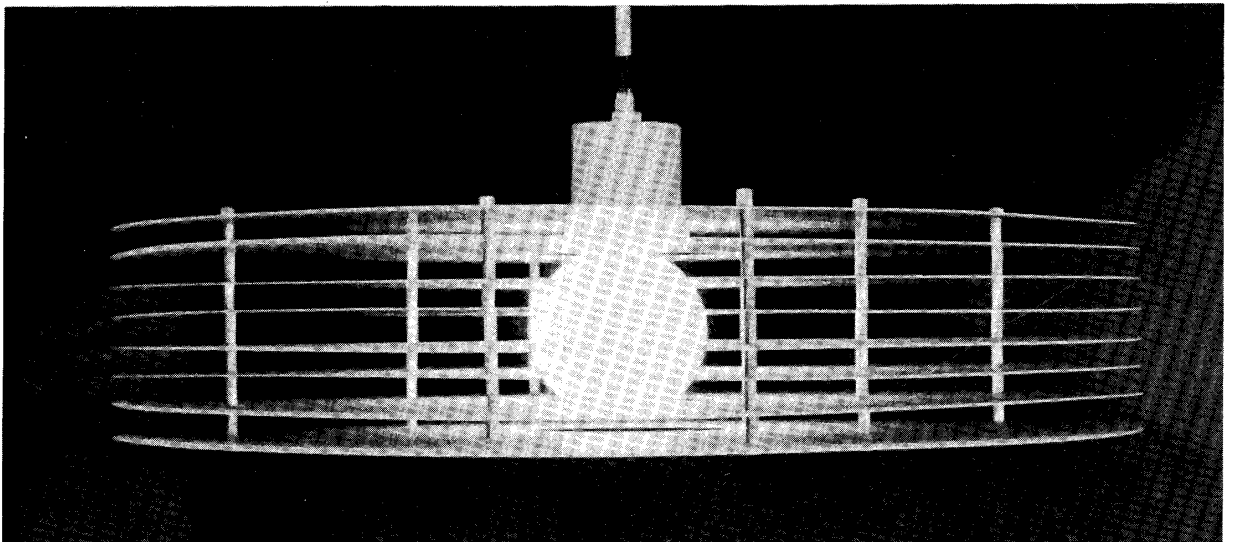
効果として表出されるか、等を目的とした試みである。したがって実験的であると同時に実用性も考慮した。

A. ペンダントライト

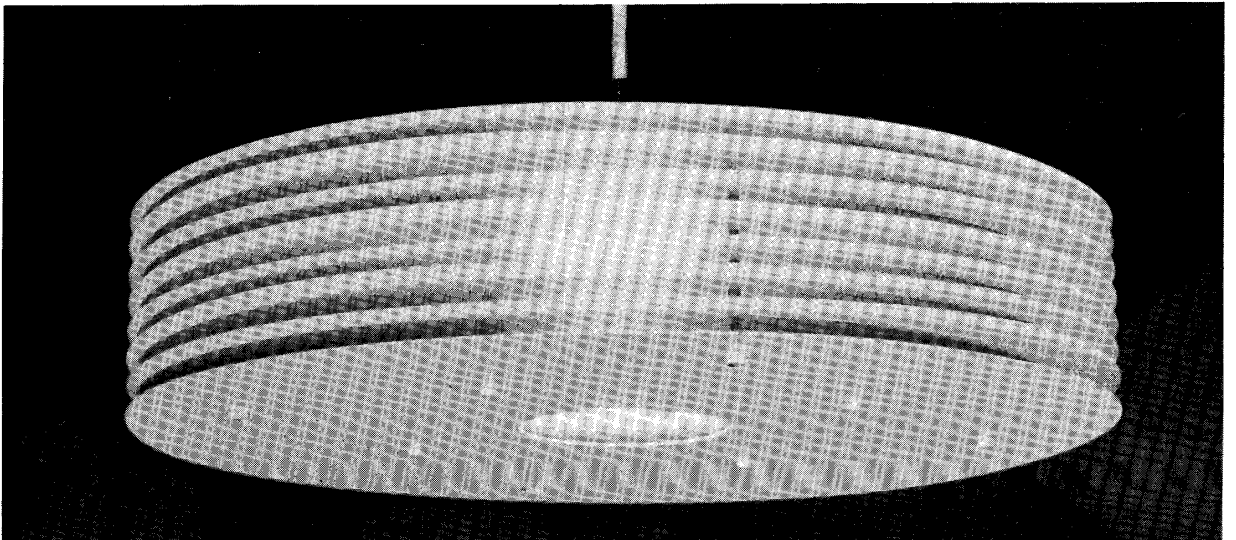
a₁



a₂



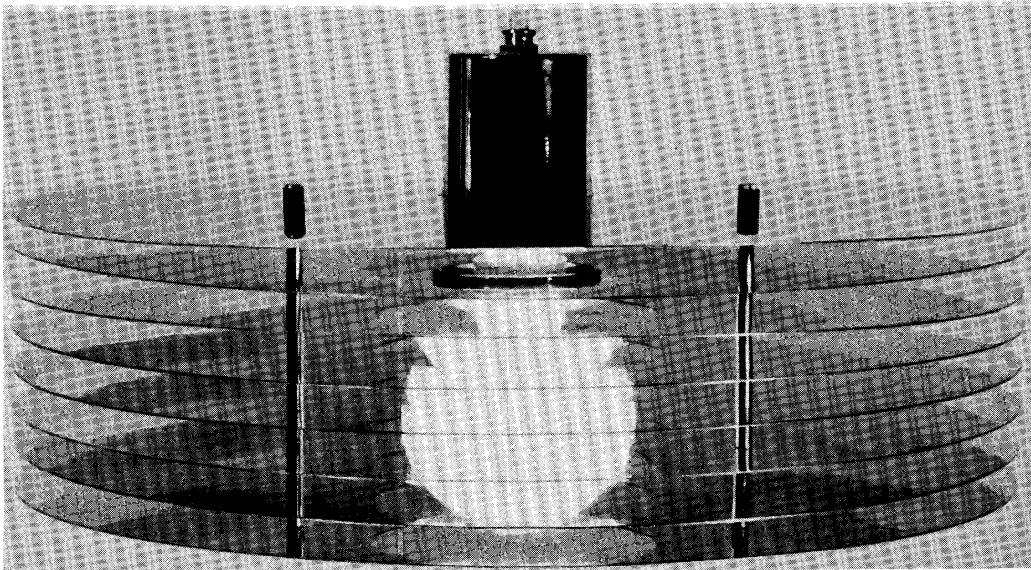
a₃



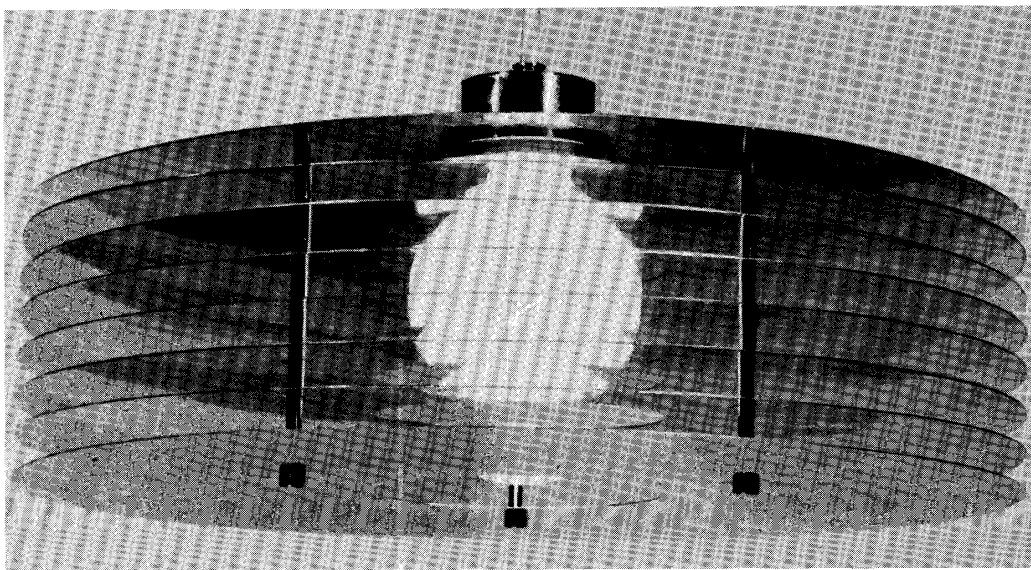
M. アルミニウム, 白ラッカーつや消し H.17 W.55φ

B. ペンダントライト

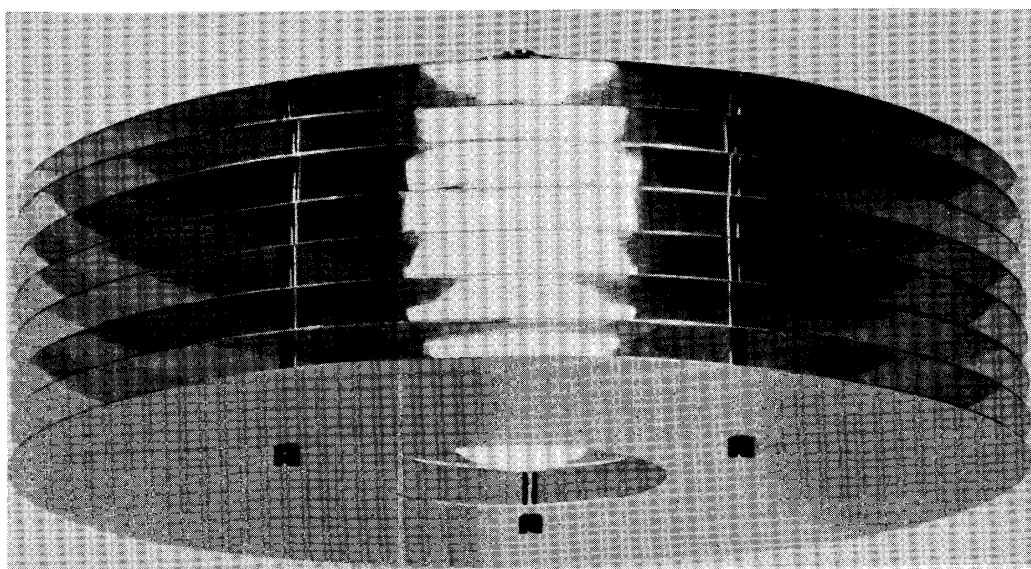
b₁



b₂



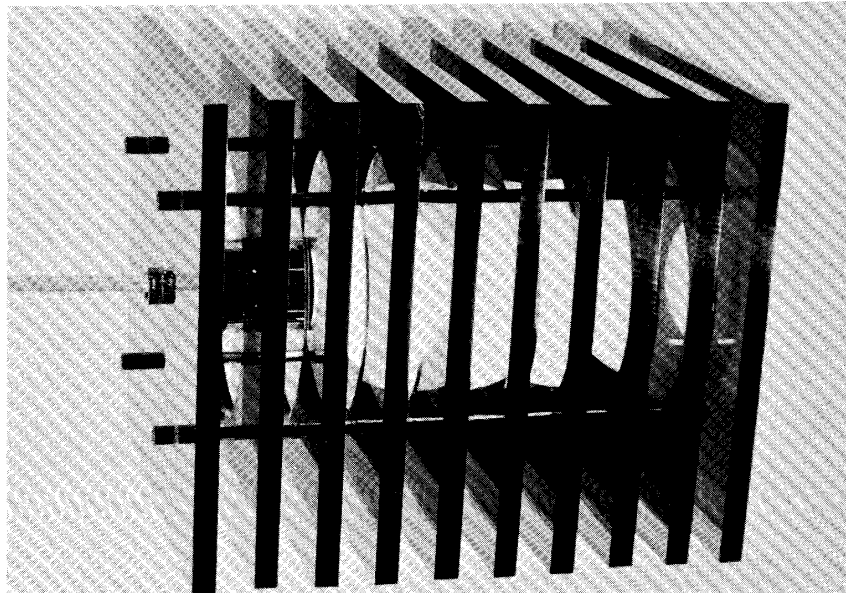
b₃



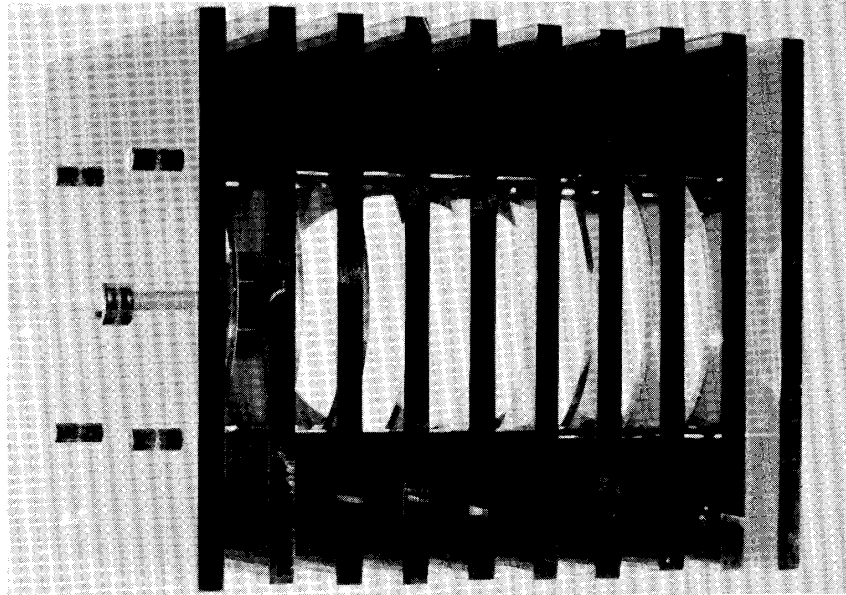
M. 真鍮クロームメッキ H. 17 W. 40φ

C. ペンダントライト

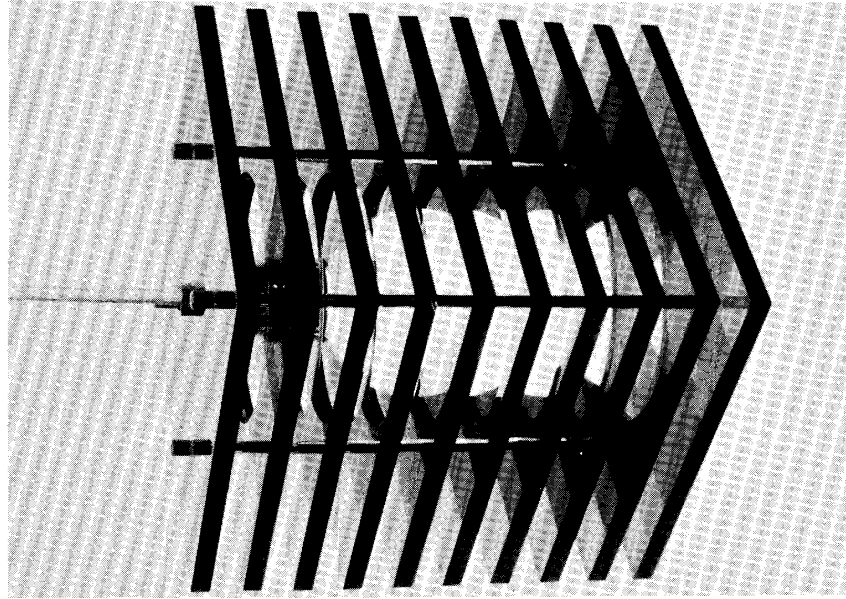
C₁



C₂



C₃



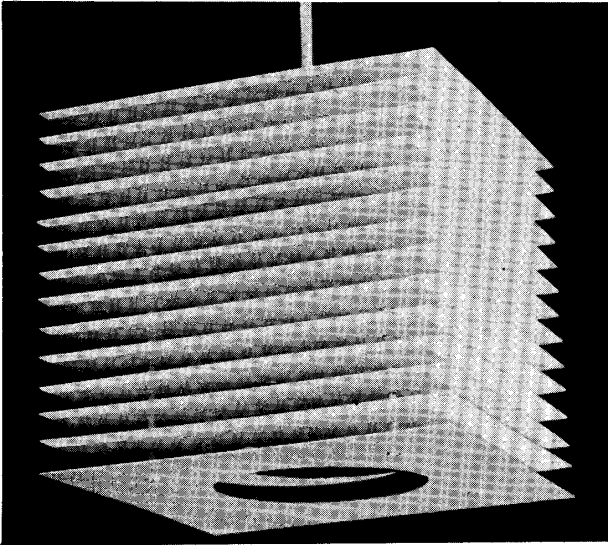
M. アクリル樹脂 (スモーク)

H. 24

W. 20□

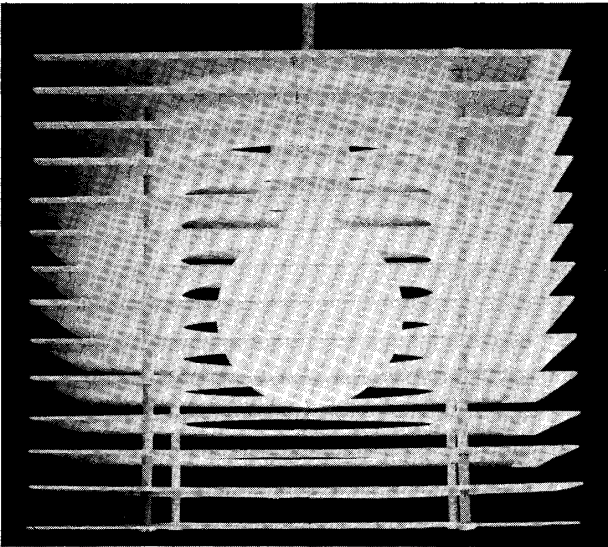
D. ペンダントライト

d₁

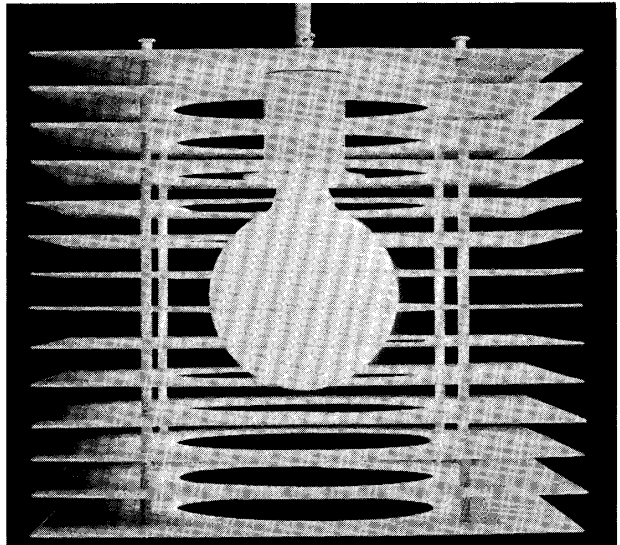


M. アルミ板, 白ラッカーつや消し
H. 25
W. 23□

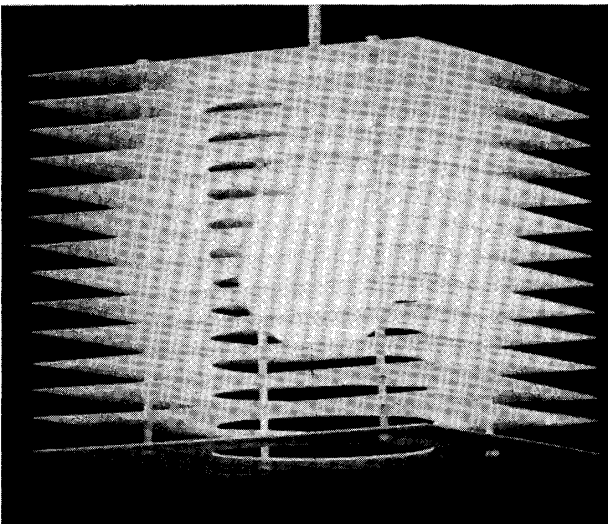
d₂



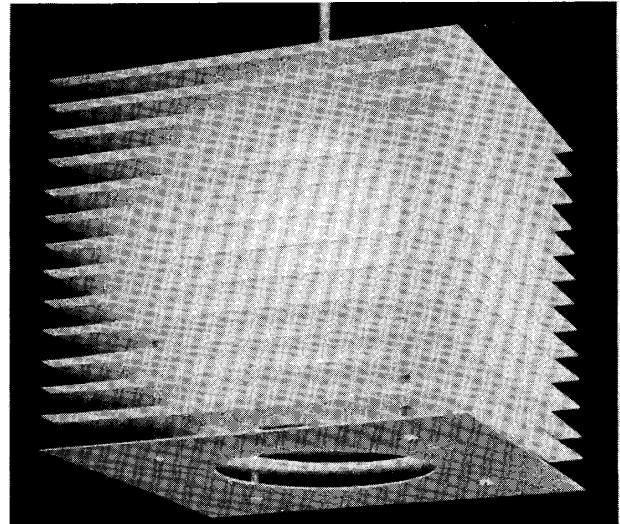
d₃



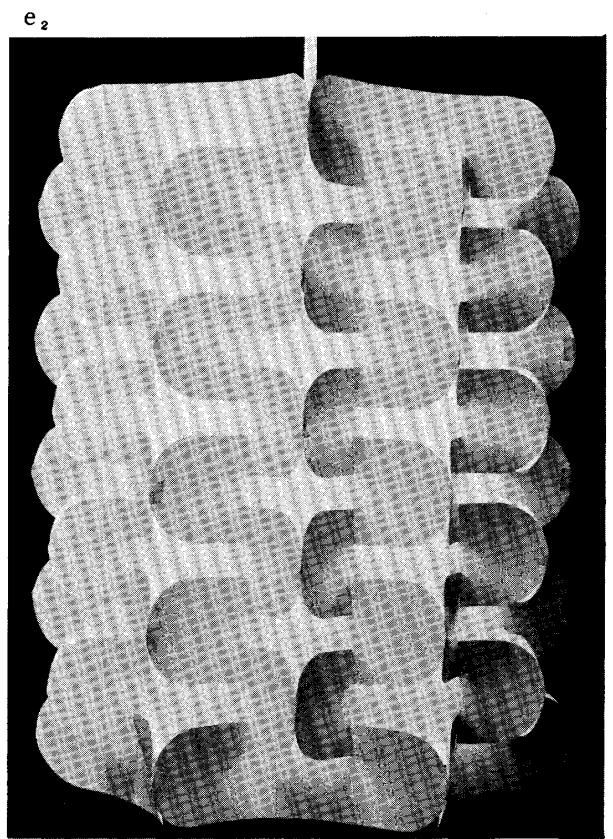
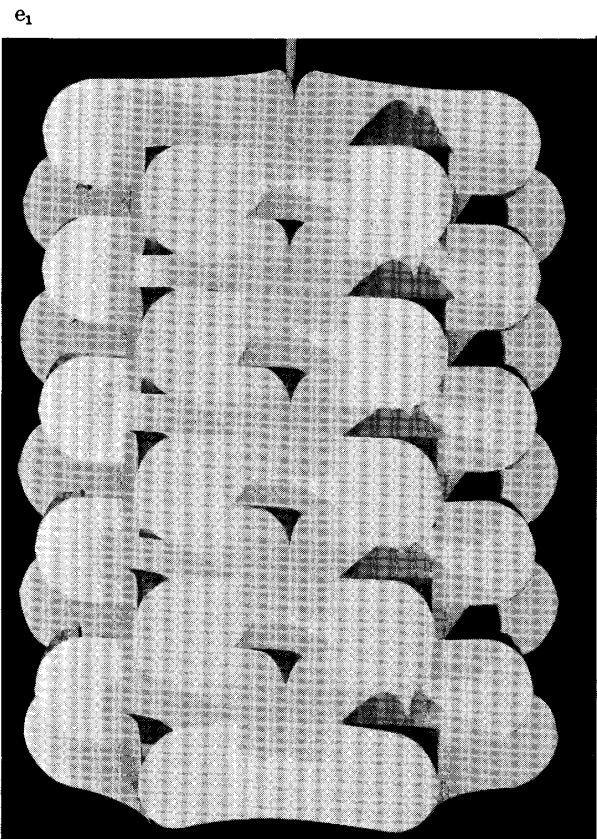
d₄



d₅

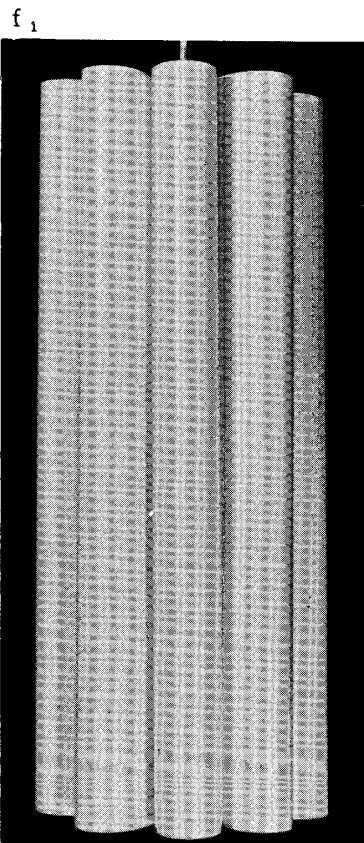


E. ペンダントライト

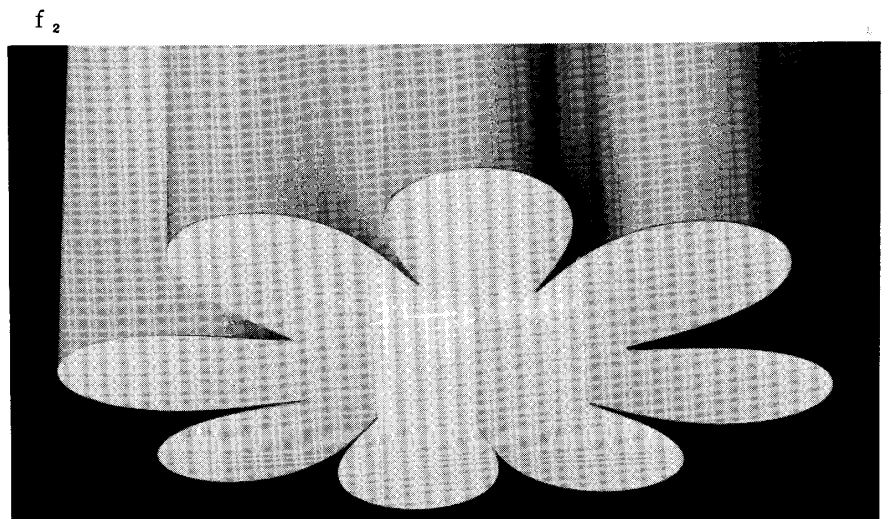


M. プリンテル H. 45 W. 35φ

F. ペンダントライト

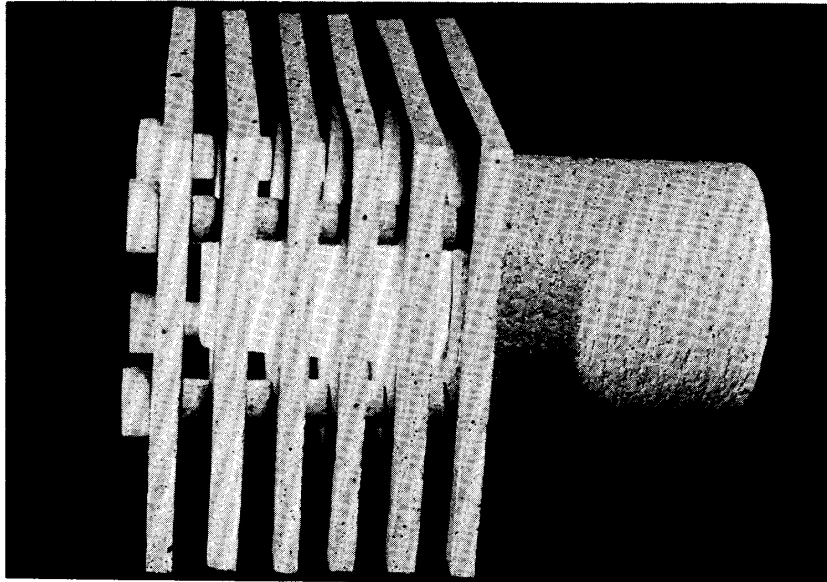


M. プリンテル
H. 65
W. 26φ

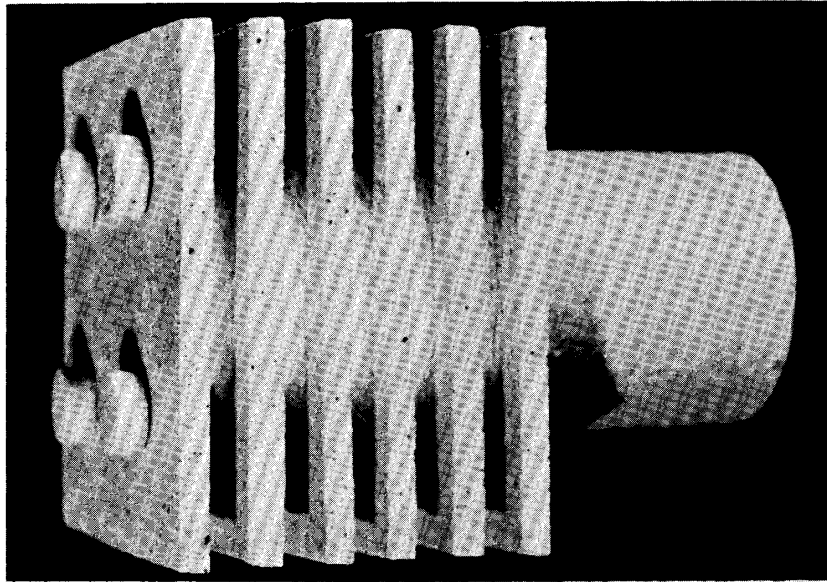


G. フロアライト

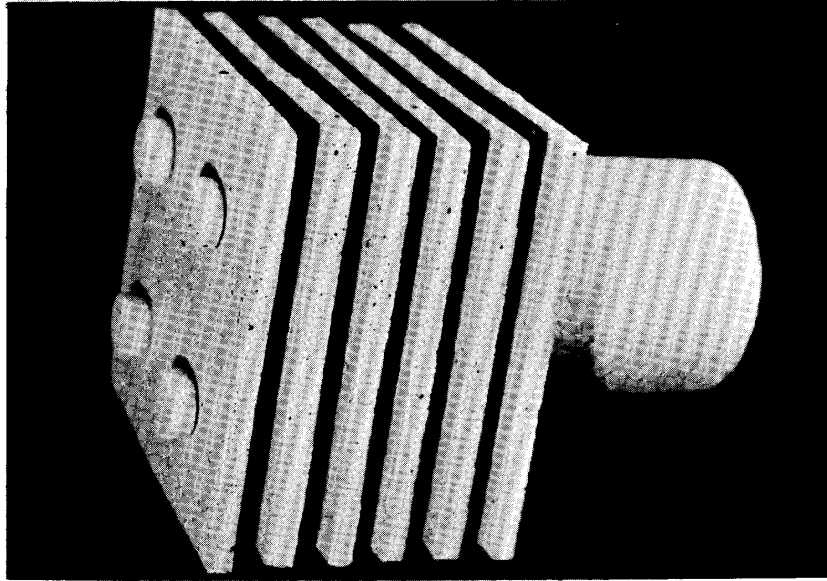
81



82



83



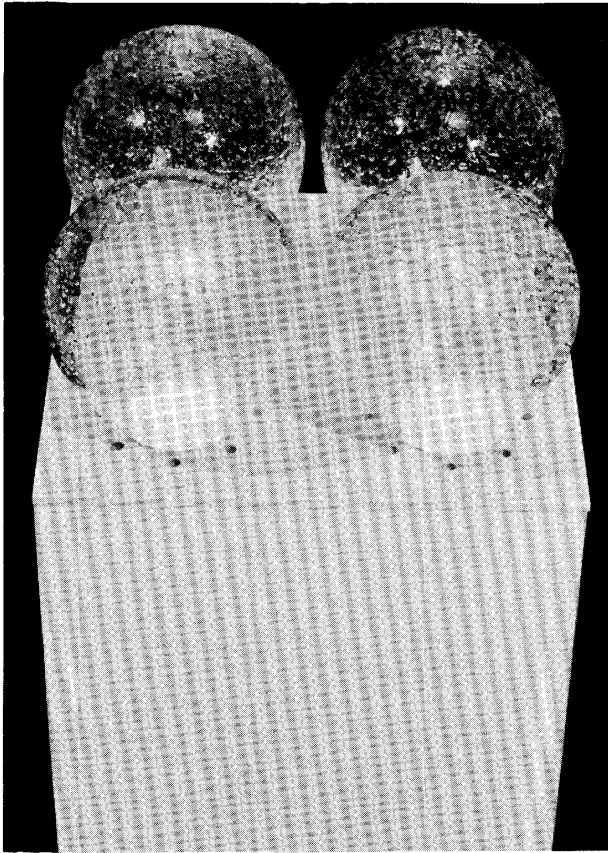
M. 陶器, ライトグレー (村山窯)

H. 40

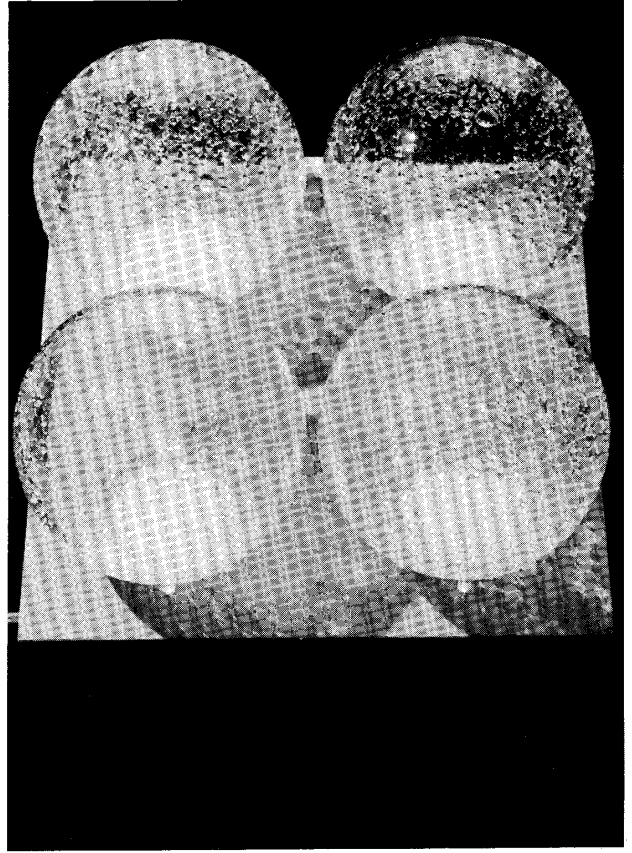
W. 30□・20φ

H. フロアーライト (試作)

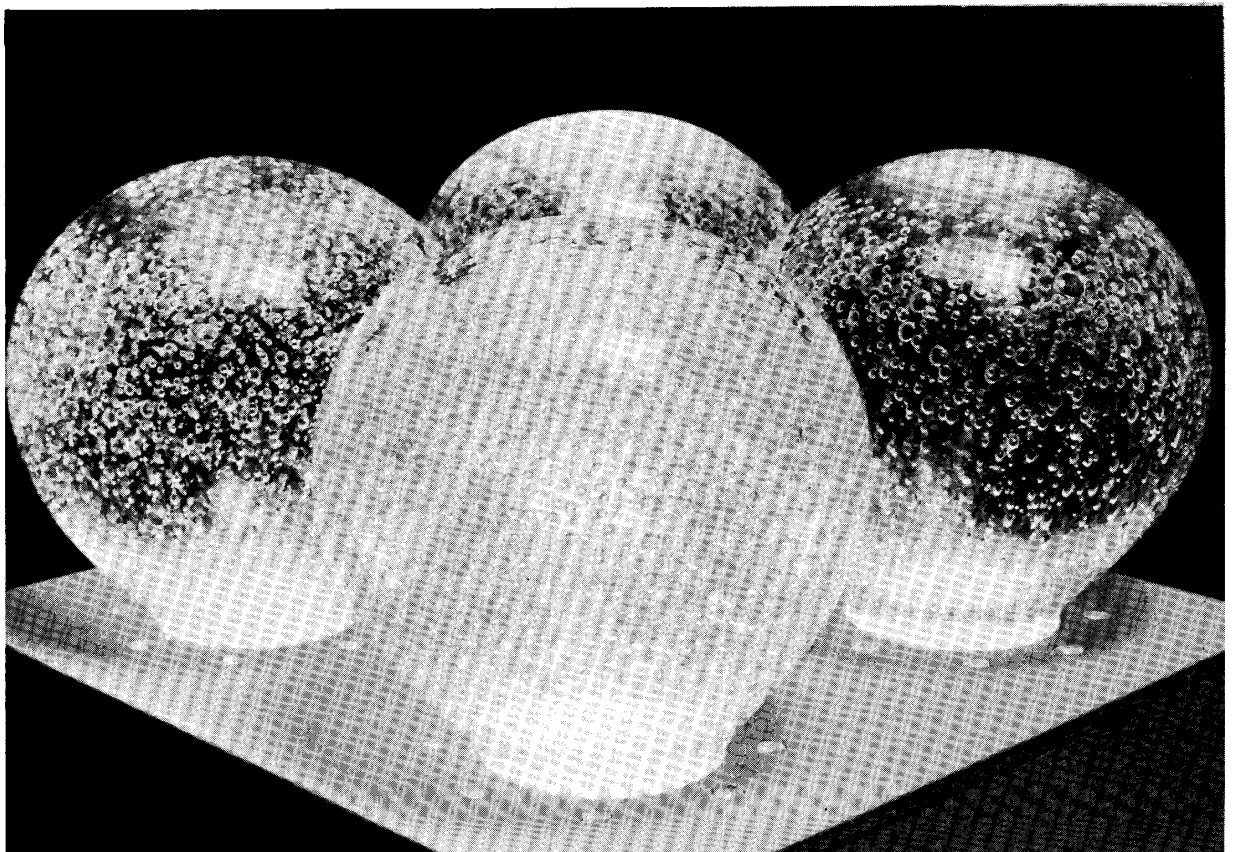
h₁



h₂

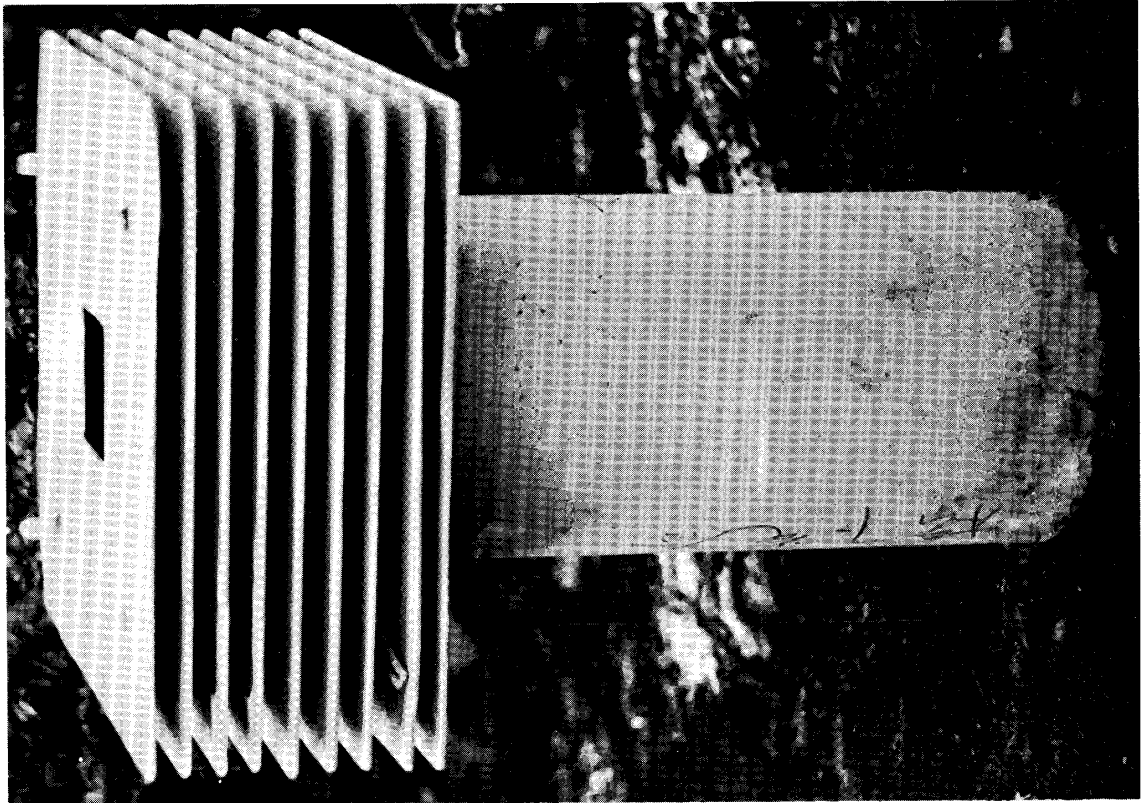


h₃

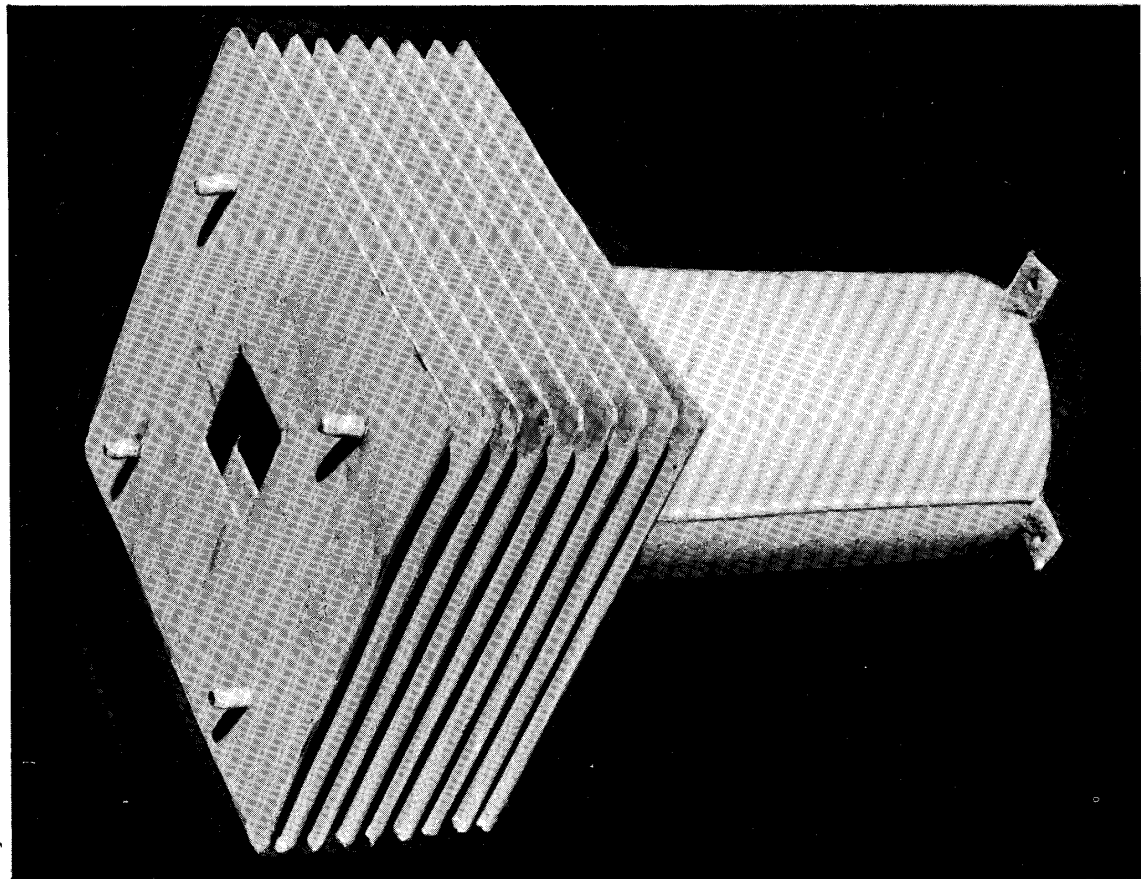


M. ガラス・木 H. 45 W. 30□ (12φ ガラス球)

正方形・円を構成要素にした Lighting



i 2



1. ガーデンライト

i 1

M. 鉄板アルマー加工 H. 70 W. 450・25φ