

## 目 次

人格形成を規定する要因分析 (Ⅲ) .....	高 橋 正 臣	1
— YG 検査に現れた出生の順位と同胞の性差の影響について—		
我が国における神像の源流とその周辺 .....	中 野 幡 能	7
— とくに八幡神像を中心として—		
Bilingualism と言語学習 .....	石 田 正 司	13
ヴィオリンの分類, 保存, 手入れについて .....	久 保 不 二 郎	17
構図研究 (1) .....	広 瀬 通 秀	27
— 海老原喜之助の構図について—		
画題『モニュメント 1, 2』 .....	広 瀬 通 秀	35
Creative Photography .....	河 野 公 記	37
— 制作上の意識構造と見解—		
French sleeve における褶の算定方法 .....	鶴 上 美 子	43
Pleats No. 6 Pleats No. 7 .....	鶴 上 美 子	47
Variation .....	鶴 上 美 子	51
フェスピックゲーム第一回大会とそのデザインについて .....	大 蔵 善 雄	53
複合切断による構成 (2) .....	市 原 康 孝	57
『船・18』 『船・19』 .....	小 野 一 郎	59
『揺籃』 『Yare Yare』 『Ton-Stsu』 .....	谷 口 晶 之	61