

Pleats No. 6

Pleats No. 7

鶴上美子

デザインの意図

先回までの素材ウール地に対して、今回は、合成繊維とシルクデシンを素材として、2種類のプリーツをとりあげたものである。

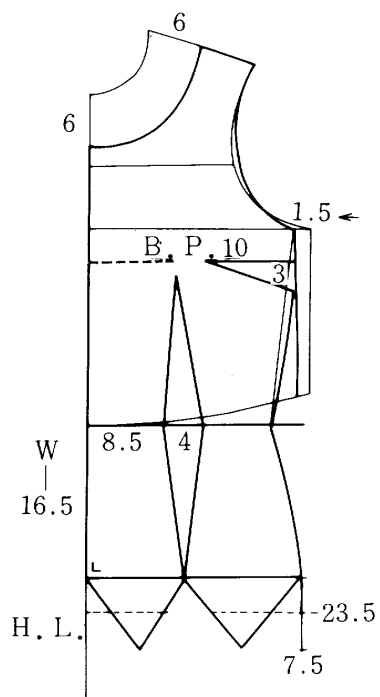


合成繊維のシースルージョーゼットの素材を使用して、サイドプリーツを試みたロングドレス。

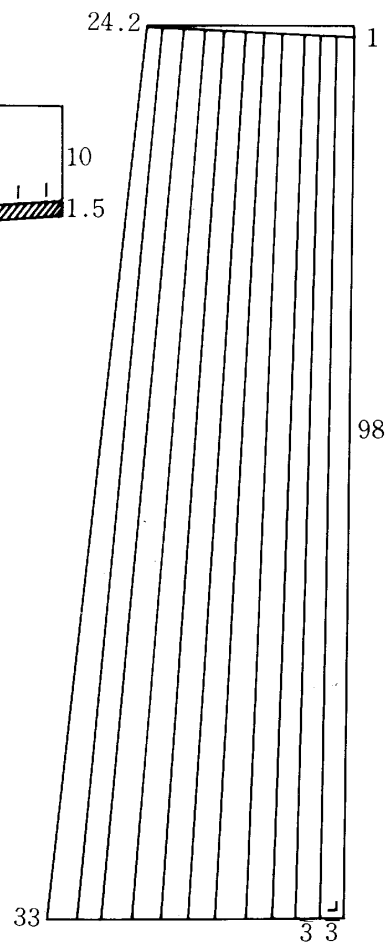
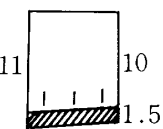
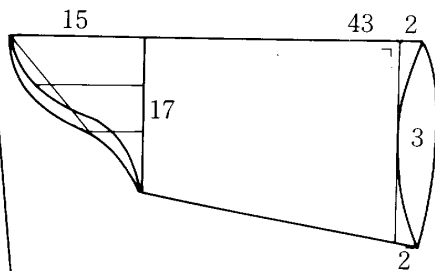
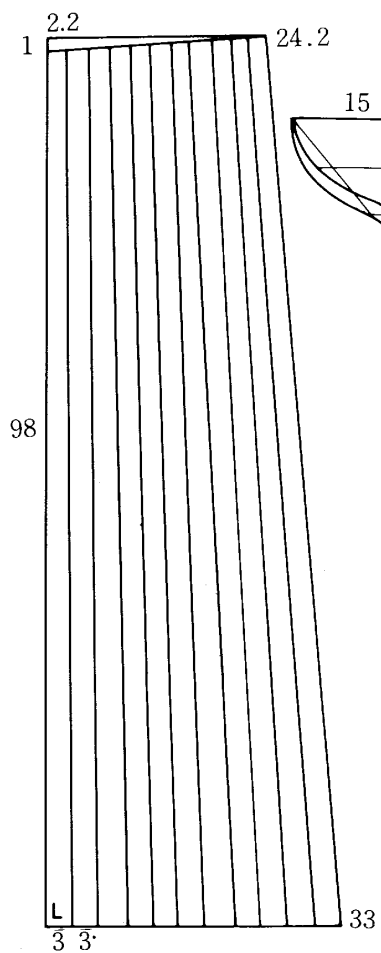
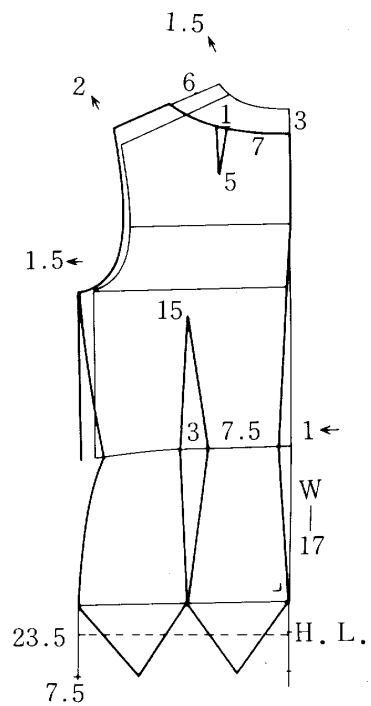


シルク 100%のクレープデシンの素材を使用して、2段に切替えたスカートの部分とスリーブの部分にアコーディオンプリーツを試みたアフタヌンドレス。

Pleats No. 6



ゆるみ
B ~ 8
W ~ 4
H ~ 4
前後の差なし



Pleats No. 7

たあ21.0
22.5p

