

目 次

初期バウハウスにおける教育活動……………	貞 包 博 幸…………	1
—特に予備課程をめぐって—		
豊後キリシタン年代記（1551年～1553年）……………	溝 部 修…………	11
プリンティング・デザインにおける基礎学習の一方法……………	佐 藤 武 郎…………	17
Basic Design の学習指導における一試案……………	河 野 公 記…………	21
—一次図形（四辺形）より二次図形（曲線形）への展開—		
テーブルウェアの意匠改善並びに試作研究……………	藤 本 猛…………	27
—炆器の調味料入—		
縞の扱い……………	鶴 上 美 子…………	33
ラグランスリーブの運動量……………	鶴 上 美 子…………	36
画題「モニュメント」……………	広 瀬 通 秀…………	41