

目 次

構 図 研 究 (2).....	広 瀬 通 秀.....	1
—海老原喜之助の「構図」について—		
注連縄における伝承形態の調査研究 (I)	佐藤 武郎 河野 公記.....	11
—九州地方—		
“毎日の30分練習”について.....	久 保 不二郎.....	21
イ ヲ ニ ン グ ド レ ス.....	鶴 上 美 子.....	31
—大島紬の素材で—		