

画題「モニュメント」

“Monument”

廣瀬通秀

種類 油絵

大きさ 227.3×181.8cm

制作 1977年7月～8月

制作目途

モニュメントは時間と空間の接点にあるもの。モニュメントは時間の中で空間的であり、空間の中で時間的である。その交錯の中で佇立するもの。以上の前提にたって一つのロマンをその中に封じこめたいと思う。

