

## イヴニングドレス A. B.

— ソフトな素材で —

## Evening—dress A. B.

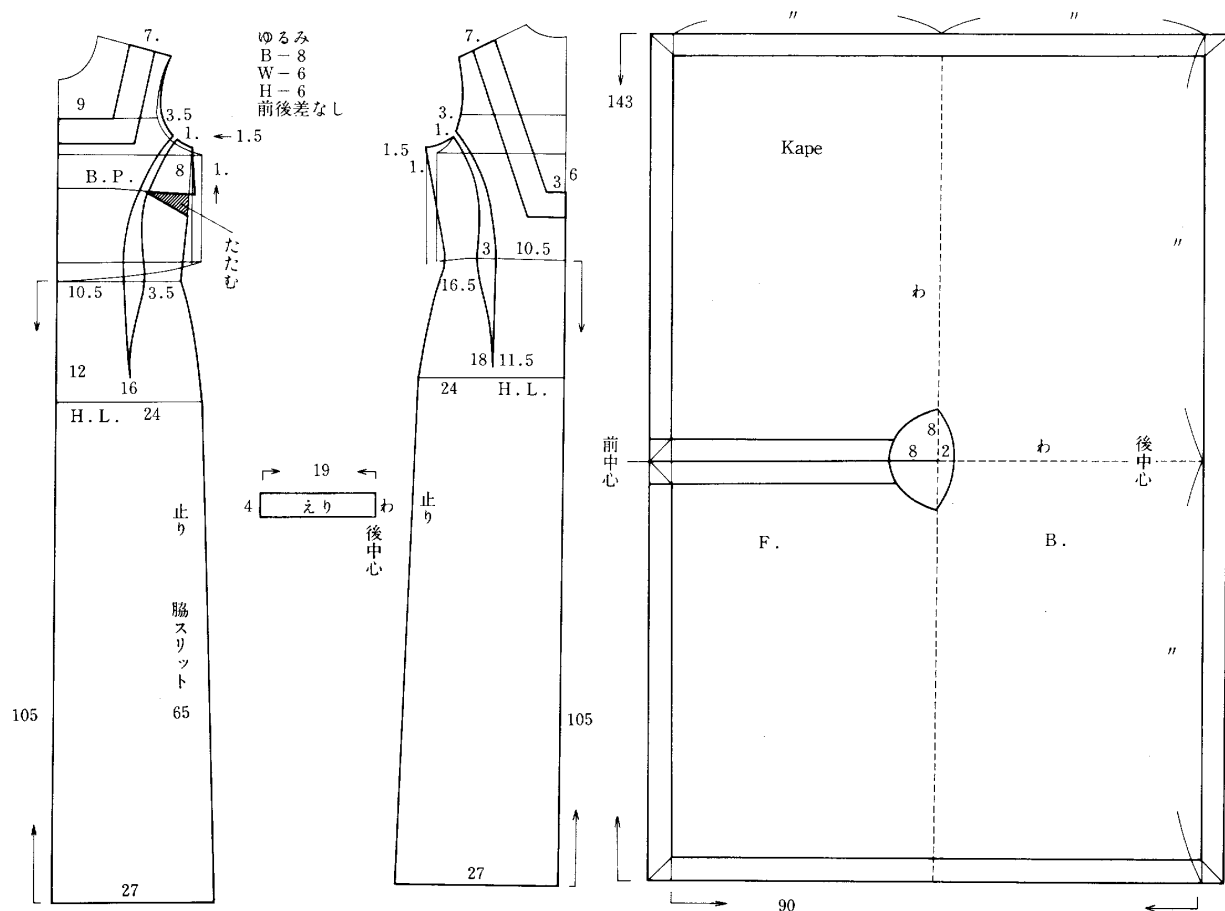
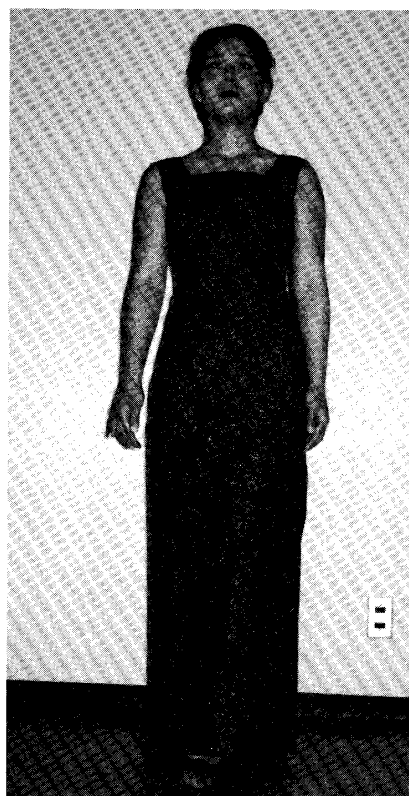
— Soft material —

鶴 上 美 子

意図 A. B. と全く正反対な構造線で二作品の比較を試みた。

A. チュールレースのやわらかい素材を使用し、内在するドレスシな感覚を、ややもすればスポーティになりがちな構造線、直線を主体にデザインし、やわらかさの表現を試みた。





イヴニングドレスA. B.

B. シルクジョーゼットのやわらかな持味を、素材にマッチした曲線の構成でデザインし、シースルーな素

材をドレイプの蔭影でより効果的にと試みた作品。

