

## 目 次

|  |                        |    |
|--|------------------------|----|
| 「モ ニ ュ メ ン ト」 .....  | 広 瀬 通 秀.....           | 1  |
| 枯草菌 $\alpha$ -アミラーゼに対するKイオンの<br>不可逆的阻害とパルス電場による復活現象 (II) ..... | 井 村 洋 一.....           | 3  |
| 教職における自律性と教師の団体交渉 .....  | 山 崎 清 男.....           | 9  |
| 雪舟筆「慧可断臂図」について .....   | 小 野 一 郎.....           | 17 |
| 注連縄にみる伝承形態の調査研究 (III) .....                                    | 佐藤 武郎 河野 公記 陶山 昌生..... | 25 |
| —中国地方・1—   |                        |    |
| 造形表現に関する概念規定について .....   | 河 野 公 記.....           | 33 |
| —イメージ・アイデア・具象と抽象—  |                        |    |
| セレモニーにおける女性の服装に関する一研究 .....                                    | 山 本 昭 子.....           | 43 |
| —成人式および卒業式(短大、大学)における女性の服装の実態とその意識—                            |                        |    |
| 飲食器の試作研究 (II) .....  | 久保木 真 人.....           | 51 |
| —タタラ成形の一展開—  |                        |    |