

目 次

- 「開放制」教員養成制度の意義と問題点……………山 崎 清 男……1
—教職課程履習学生の意識調査を中心にして—
- アニキウス・マンリウス・セベリウス・ポエティウスとその〈音楽論〉(そのI) 竹 井 成 美……13
- 注連縄にみる伝承形態の調査研究 (III) ……佐藤 武郎 河野 公記 陶山 昌生……27
—中国地方・2—
- ロングドレスA, B……………鶴 上 美 子……33
—やわらかな素材で—