

目 次

本学における図学のCG教育の研究……………	井上誠治…………	1
明治期九州在留中国人の存在様態……………	松本武彦…………	13
注連縄にみる伝承形態の調査研究(VI)……………	佐藤武郎…………	23
——中部・東海地方——	河野公記…………	
音楽理論史の試み(その1)……………	久保田慶一…………	37
——ソナタ形式, それともソナタ諸形式? ——		
“フランス歌曲の演奏”抄訳……………	ピエール・ベルナック 立木稠子…………	47
	久保田慶一・訳	